

ОТДЕЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФОРИЕНТАЦИИ
ГАУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ»

УГС 08.00.00 «Техника и технология строительства»

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Строгановский колледж»



Развитие личностного потенциала студента в проектно-культурной среде профессионального образования

**Материалы
о VII Краевой научно-практической конференции**

**Очер
17 декабря 2021 г.**

Рецензент: Л.А. Федосеева, Руководитель РУМО УГС 08.00.00 «Техника и технология строительства»

Ответственные за выпуск: Л.А. Федосеева, Н.И. Мачалина

Материалы VII краевой научно-практической конференции «Развитие личностного потенциала студента в проектно-культурной среде профессионального образования», 17 декабря 2021 г. – Очер, 2021 – 111

В сборнике представлены тезисы исследовательских и практических работ педагогических работников образовательных организаций профессионального образования Пермского края по реализации педагогического опыта по развитию технического творчества и прикладного искусства, а также личностного потенциала студентов в проектно-культурной среде профессионального образования.

Актуальность конференции состоит в:

- совершенствование научно-методического уровня педагогов, развитие и повышение их мастерства и творческой инициативы;
- повышение мотивации к совершенствованию педагогической деятельности преподавателей, мастеров производственного обучения;
- обмену опытом между участниками конференции.

Материалы публикации в авторской редакции.

Рекомендовано к печати отделом профессионального образования и профориентации ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края», РУМО УГС 08.00.00 «Техника и технология строительства».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Лузина Е.В. Развитие творческого и личностного потенциала обучающихся в проектной деятельности	5
2. Ткаченко Т.Д. Приоритеты образовательной политики в СПО, и новая реальность для образовательных организаций при подготовке обучающихся специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).....	7
3. Давиденко Л.И. Социальная адаптация детей с ОВЗ после получения профессионального образования.....	10
4. Рева А.И. Создание электронных тестов в конструкторской программе easyquizzy.....	12
5. Леонтьева Н.А. Развитие личностного потенциала студента, через реализацию проекта: Фестиваль «Дружба народов».....	16
6. Щербаков А.А. Роль наставничества в развитии личностного потенциала студента.....	19
7. Четина Л.В. Развитие личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность при изучении дисциплин строительного профиля.....	21
8. Ишбаева Н.С. Экспертная деятельность на демонстрационном экзамене по стандартам Ворлдскиллс в компетенции "Бухгалтерский учет".....	23
9. Леонтьева Л.В. Эстетическое воспитание на уроках рисования и лепки для поваров – кондитеров.....	25
10. Меркушева Р.В. Формы организации дистанционного обучения в Краснокамском политехническом техникуме.....	29
11. Палкин А.В. Возможности обучения обучающихся с ограниченными возможностями профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка.	34
12. Бушуева М.В. «Развитие личностного потенциала обучающихся, через практико-ориентированные методы обучения по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».....	36
13. Садыков В.З. Формирование личностных результатов, обучающихся через социально-образовательные инициативы.....	41
14. Миниахметова О.В. Конкурс как средство активизации личностного самоопределения студентов.....	46
15. Дьякова Н.Л. Профессиональное становление студентов по специальности 19.02.03 Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий.....	48
16. Романова Е.И. Профессиональная роль куратора группы в воспитательном процессе.....	50
17. Агеева Л.М. Практико-ориентированное обучение студентов как основа формирования профессиональных компетенций.....	53

18.	Садрисламова З.Н. Развитие личностного потенциала студента в проектно-культурной среде профессионального образования., преподаватель ГБПОУ «Краевой политехнический колледж».....	55
19.	Богданова Г.А. Формирование культуроведческой компетенции на уроках русского языка и литературы.....	58
20.	Фадеева О.В. Использование интеллект-карт на уроках английского языка.....	62
21.	Черемных С.Н. Значение физической культуры при обучении студентов с ограниченными возможностями здоровья.....	64
22.	Губина Т.Н. Майнд-мэппинг (ментальные карты).....	65
23.	Каменева О.В. Добровольчество как социальный тренд современного образования.....	68
24.	Носкова Н.Н. Развитие личностного потенциала студента в проектно-культурной среде профессионального образования.....	72
25.	Полюдова М.И., Жуйкова О.Ю. Традиции патриотического воспитания в Агротехническом филиале ГБПОУ ВМТ.....	75
26.	Проскурякова Е.Н., Филиппова Л.Н. Использование цифровых ресурсов для нравственного и патриотического воспитания обучающихся.....	79
27.	Моисеевских И.И. Формирование полезных профессиональных качеств, обучающихся через конструирование на уроках математики.	81
28.	Садилова Т.В. Использование справочно-правовых систем при изучении дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности».....	83
29.	Чернышёва Л.М. Мотивация обучающихся как одна из важнейших проблем современного образования.....	86
30.	Зверева О.В. Педагог в цифровом мире.....	89
31.	Реутова Н.М. Профессиональная культура студентов в рамках подготовки специалистов среднего звена.....	90
32.	Завьялова О.Н. Проблемы развития личностного потенциала современного студента.....	93
33.	Кустова О.И. Индивидуальный подход в работе с обучающимися из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	97
34.	Неволина С.И. Применение метода проблемного обучения на занятиях в группах, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....	100
35.	Тиунова Е.В. Использование компетентностно-ориентированных заданий при изучении Иностранного языка.....	103
36.	Морозова Ю.Н. Квест - технология в образовании и воспитании.....	106

Развитие творческого и личностного потенциала обучающихся в проектной деятельности

*Лузина Елена Викторовна,
преподаватель ГБПОУ
«Краснокамский политехнический
техникум», г. Краснокамск*

Сегодня существуют разнообразные эффективные технологии развития личностного потенциала. Несомненно – это важная задача, как для образовательного учреждения, так и для самого студента. К ее решению прилагается много усилий. На мой взгляд, задачу развития личностного потенциала можно решить, только если сам студент желает развиваться. Каждый решает для себя в какой сфере ему интересно развиваться. Студенты нашего техникума используют свой творческий потенциал при разработке и составлению проектов и презентаций в рамках работы «Основ проектной деятельности».

Целенаправленное, систематическое использование нами методов активного и интерактивного обучения, активизируя субъектную позицию студента, способствует развитию их личностного потенциала, что ярко проявляется в ходе выполнения ими творческих заданий. Так, например: За прошедший 2020-2021 учебный год ребятами были созданы проекты и презентации на темы: «Что нужно знать о налогах», «Экономика в моей жизни», «Основы финансовой грамотности», «Я и моя специальность».

С презентацией «Что нужно знать о налогах» студенты группы Б-21в выходили в группы других специальностей и делились своими знаниями в области налогообложения физических лиц. Рассказали что такое налоги, кто является плательщиком налогов и что грозит тем, кто не своевременно уплачивает налоги.

Каждый год мы проводим научные конференции по экономике среди студентов, обучающихся по специальности «Экономика и бухгалтерский учет». При подготовке к этой конференции студенты второго курса самостоятельно готовят презентации на различные темы по экономике. Во время проведения конференции студенты защищают свои проекты, а остальные высказывают свои мнения относительно той или иной темы. Получается живое общение.

Проект презентации «Основы финансовой грамотности», помогает при работе во внеурочных занятиях в виде игры, которая формирует знания понятие, и необходимые навыки в области финансов, например: как приумножить свой капитал, как накопить на будущую пенсию, наличные и безналичные расчеты, как уберечь себя и своих близких от мошенников и т.д.

Вот уже второй год мы со студентами ходим в школы с профориентацией, где студенты сами рассказывают о своей специальности, на которую они пошли учиться. Когда это делают студенты, то старшеклассники лучше

прислушиваются к их мнению и много задают вопросов, что делает это выступление более живым и интересным.

При работе над проектами выявлено, что актуализация ценностно-мотивационной сферы личности, развитие рефлексивно-оценочных умений в процессе целенаправленно организованной познавательной деятельности способствуют выработке ценностного отношения студентов к личным возможностям и качествам.

Радикальные изменения в научно-технической, экономической, культурной и социальной сфере жизни общества актуализировали потребность в творческих проектах, ориентированных на инновационную созидательную деятельность, на саморазвитие и самосовершенствование.

Развитие творческого потенциала студента включает в себя умение принимать решения, правильно распоряжаться временем, ориентироваться на результат, устанавливать целесообразные контакты, желание трудиться и добросовестное отношение к делу, адекватное оценивание своих возможностей, намечать новые мобилизационные задачи и реализовывать способы самосовершенствования. Это тот личностный потенциал, который позволяет человеку, расти в личностном и профессиональном плане. Личностный потенциал студента представляет собой личностно-деятельное образование, отражающее совокупность их знаний, умений, потребностей, возможностей, ценностных отношений, личностных качеств, позволяющих адаптироваться к условиям образовательной среды и обеспечивающих познавательную направленность, а также стабильно высокую эффективность учебно-познавательной деятельности.

Понятие творческие личностные качества рассматриваются нами, исходя из понимания качества как устойчивой во времени и пространстве характеристики личности, проявляющейся в поведении человека в различных ситуациях. При работе над проектами проявляется высокий уровень сформированности нравственных, интеллектуальных, эмоционально-волевых и коммуникативных качеств личности студентов в значительной степени обеспечивает продуктивность их познавательно-профессиональной деятельности и создает благоприятную основу для обогащения и развития личностного потенциала. Нравственные качества, выражающиеся, прежде всего, в позитивной мотивации избранной специальности, в личностном соответствии ценностей общественнозначимым нормам, задают общий тон в проектной деятельности.

Выделяя студенческий возраст в качестве центрального периода становления характера и интеллекта, исследователи отмечают, что характерной чертой нравственного развития в этом возрасте является усиление сознательных мотивов поведения и повышение интереса к моральным проблемам, переосмысление ценностных ориентаций.

Исследователи отмечают многофункциональность универсальных проектных действий, которые не только открывают обучающимся возможность широкой ориентации в различных предметных областях и в организации

проектной деятельности, но и создают условия для развития личностного потенциала в процессе освоения компонентов учебной деятельности.

В ситуации коллективной и групповой мыследеятельности формируются способы взаимодействия, мышления, оценки и рефлексии, активизирующие процесс развития и саморазвития личностного потенциала каждого участника. Коллективные формы работы позволяют нейтрализовать негативные проявления, препятствующие достижению общего результата, вырабатывают ценности, значимые для дальнейшего процесса самоактуализации и саморазвития.

Показателем развития рефлексивных способностей является готовность к внутренней содержательной оценке своей деятельности. Самооценка является важным видом оценочных способностей и понимается как отношение человека к своим возможностям, личностным качествам. Рефлексивно-оценочные умения позволяют определить, какой вид деятельности наилучшим образом способствует раскрытию личностного потенциала, понять какие внутренние особенности личности являются препятствием для самореализации в образовательном процессе, сформулировать рекомендации по дальнейшему самосовершенствованию.

В итоге, актуализация ценностно-мотивационной сферы личности, способствуют выработке ценностного отношения студентов к личным возможностям и качествам, формирует потребность в активных, ответственных, творческих действиях, готовность к внутренним изменениям, стимулируют личностный потенциал студентов.

Список литературы

1. Деркач А. А. Акмеологические резервы развития творческого потенциала личности. - М.: Флинта, 2017. - 167 с.
2. Игнатова В. В., Шушерина О. А. Профессионально-культурное становление студента в образовательном процессе: монография. - Томск: Изд-во Томского ун-та, 2018. - 264 с.
3. Леонтьева Д. А. Личностный потенциал: структура и динамика. - М.: Смысл, 2017. - 679 с.

Приоритеты образовательной политики в СПО, и новая реальность для образовательных организаций при подготовке обучающихся специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

*Ткаченко Татьяна
Дмитриевна, преподаватель
ГБПОУ «Краснокамский
политехнический техникум»,
г. Краснокамск*

Наше современное образование стремительно меняется. Создаются новые технологии, которые играют огромную роль, значение в развитии современного общества. Одним из инновационных технологий, является развитие личностного потенциала у обучающихся в процессе проведения урока. Это образование нового поколения, тесно связанное с использованием компьютера как инструмента обучения и сети Интернет как образовательной среды.

При формировании правовой компетенции очень важно, чтобы учащиеся почувствовали, что знание права имеет непосредственное отношение к их жизни, осознали ответственность, которая связана с правонарушением, научились уважать права других людей, решать конфликты в повседневной жизни в правовом поле.

Развитие умения мыслить, критически осмысливать полученную информацию, самостоятельно организовывать свою познавательную деятельность, вести диалог, обосновывать свою точку зрения возможно только как результат деятельностного подхода к преподаванию права. Одной из приоритетных задач правового образования является создание реальных условий для применения обучающимися правовой компетентности на уроках и во внеурочное время, т.е. при организации практической деятельности обучающихся, способствующей накоплению позитивного опыта применения правовых знаний в моделируемых ситуациях и в реальной жизни, опыта правомерного и социально активного поведения по реализации и защите прав и свобод человека и гражданина.

«Право есть искусство законности и справедливости, оно создано для пользы человечества», — заметили наши предки, подчеркнув тем самым глубокую функциональную значимость изучения юридических правил поведения, призванных обеспечить стабильное и счастливое общество. Не случайно потребность в более глубоком изучении его таинств не ослабевала в различные эпохи, приобретая то одни, то другие особенности. Общеизвестно, что именно в праве сосредоточены многие достижения человеческой культуры, которые каждое поколение людей путем трансляционной функции передает своим потомкам, пытаясь защитить их, предотвратить бедствия и несчастья.

В настоящее время наиболее актуальной стала проблема правового обучения и воспитания обучающихся, так как часто по причине их правовой безграмотности совершаются многие преступления.

В учебные дисциплины «Право» и «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», изучаются отдельным предметом. В группах по профессиям *социально – экономического и технического профиля*, большое внимание уделяется формированию у обучающихся практического опыта по самостоятельному поиску и использованию правовой информации. В результате освоения дисциплины «Право» обучающиеся должны овладеть навыками сравнительного анализа правовых понятий и норм, уметь объяснять смысл конкретных норм права, давать характеристику содержания текстов нормативных актов. Овладение обучающимися указанными навыками и

умениями возможно только при практическом изучении права, поэтому на уроках я уделяю время решению правовых задач.

Появление метода решения правовых задач в обучении обусловлено требованиями повышения эффективности обучения за счет более активного включения слушателей в процесс не только получения знаний, но и непосредственного (здесь и теперь) их использования.

Для обучающихся правовые задачи – это способ овладения средствами решения задач (нормативно-правовой документацией) и правилами и нормами поведения в различных ситуациях.

Правовая задача может содержать материал из любой жизненной ситуации, которая носит правовой характер. Он может быть вымышленным или реальным.

На своих уроках после каждого блока по праву (будь то гражданское, семейное, уголовное или трудовое право), или в конце изучения темы, раздела, или на итоговом зачете я предлагаю обучающимся правовые задачи, которые решаются с помощью нормативно-правовых актов: кодексов РФ по ГК РФ, СК РФ, ТК РФ, УК РФ или выдержек из законов, в зависимости от того, какую отрасль право учащиеся прошли на данный момент.

После изучения теоретического материала, обучающимся предлагается решить правовую задачу, используя информационно правовые системы <http://www.consultant.ru/> и <http://garantpk.ru/>. Время на прочтение, проработку, поиск информации, составление ответа устанавливается в зависимости от количества задач и их сложности.

Затем обучающиеся отвечают на вопросы своей задачи, подкрепляя ответ конкретным документом.

Например: Задача по семейному праву:

Смирнов подал в суд заявление о расторжении брака со Смирновой, в котором указал, что супружеские отношения с женой прекращены, и они живут в разных местах. Судья, выяснив, что Смирнова имеет трёхмесячного сына и согласия на расторжение брака не даёт, отказал Смирнову.

Правильно ли поступил судья?

Ответ: Судья поступил правильно, так как согласно ст.17 СК РФ супруг не имеет право без согласия жены возбуждать дело о расторжении брака во время беременности жены и в течение года после рождения ребёнка.

Используя этот метод на своих уроках, я стараюсь придерживаться следующих правил:

- Четко, доходчиво объяснить правила решения задач, не увлекаясь формальной стороной, необходимо сосредоточиться на ее содержании.
- Нельзя из урока в урок решать правовые задачи, не обобщая правового материала.
- В решение правовых задач следует вовлекать всех учеников.
- Каждая задача после её решения должна быть обсуждена, проанализирована.

– В процессе решения, обучающиеся должны усвоить не только важный юридический материал, но и отработать необходимые умения применять теоретические правовые знания в конкретных ситуациях.

При использовании этого метода возникают трудности:

- в правильности трактовки обучающимися статей закона
- в неумении правильно сформулировать свои мысли

В дальнейшем планирую ввести ещё один метод решения правовых задач с помощью медиации.

Так как медиация:

– это процесс, в котором участвует третья сторона, помогающая урегулировать разногласия между конфликтующими сторонами и по возможности их разрешить.

– это форма посредничества, позволяющая урегулировать *конфликты* в самых различных сферах жизнедеятельности человека.

Область применения медиации затрагивает:

- различные споры и разногласия между членами сообществ и соседями,
- споры и конфликты жилищного характера,
- проблемы, возникающие при разводе,
- проблемы при определении будущего места жительства детей после развода родителей,
- конфликты и разногласия при разделе имущества,
- семейные разногласия,
- конфликты в сфере здравоохранения,
- сложности взаимопонимания в образовательном процессе,
- конфликты между руководством и трудовым коллективом,
- разногласия в трудовых взаимоотношениях,
- различные непонимания, разногласия и конфликты, которые находятся в компетенции специалиста – медиатора.

Социальная адаптация детей с ОВЗ после получения профессионального образования.

*Давиденко Любовь Ивановна,
преподаватель ГБПОУ «Нытвенский
многопрофильный техникум», г.
Нытва*

Начиная с 2015 года в нашем учебном заведении успешно реализуются программы обучения детей с ОВЗ и детей –инвалидов. Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в современном образовательном пространстве. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно

растет. В настоящее время в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями (8% всех детей), из них около 700 тыс. составляют дети-инвалиды.

Профессиональное образование подростков с ОВЗ, рассматривается как средство его социально-трудовой реабилитации, способствующее рациональному трудоустройству, достижению экономической независимости и самостоятельности. Социально-трудовая реабилитация подростков с ОВЗ, формирует психологическую и практическую готовность к труду, устойчивое психологическое состояние, характеризующее положительное отношение к труду, положительную мотивацию, систему знаний, трудовых умений и навыков, необходимых в самых различных видах трудовой деятельности, предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. К сожалению, анализируя статистику трудоустройства выпускников данной категории, было выявлено, что большая часть выпускников испытывает трудности с социальной адаптацией при трудоустройстве.

Под социальной адаптацией («adaptatio» в переводе с лат. «приспособление») — понимается непрерывный процесс, в ходе которого индивид или группа людей интегрируется в общество, приспосабливается к новой социальной среде, ее требованиям и условиям. Результат социальной адаптации – развитие самосознания личности, формирование поведенческих паттернов, способность самореализоваться. В ходе данного процесса происходит обучение человека созданию гармоничных взаимоотношений с другими людьми, социумом, природой.

Социальная адаптация нужна для того, чтобы личность могла включиться в процессы в социальной среде. Кроме этого, социальная адаптация – это один из важных инструментов, изменяющий как личность, так и саму среду.

Когда на предприятие приходят новые сотрудники две сложные системы (личность и компания) начинают взаимодействовать и от того насколько эффективно пройдет это взаимодействие зависит экономическая составляющая работы компании. Успешная адаптация новых сотрудников компании во многом зависит от таких факторов: материально-техническая оснащенность, тип и уровень организации труда, особенности отношений внутри коллектива, уровень корпоративной культуры и оплаты труда. Требования компании заключаются в этих характеристиках, одновременно они показывают преимущества, которые выгодно выделяют компанию среди других участников на рынке труда. В ходе профессиональной адаптации индивид приспосабливается к новой деятельности, новому окружению, условиям труда, особенностям профессии. Успешность определяется склонностью человека к конкретной профессиональной деятельности, совпадением личностной и общественной мотиваций трудовой деятельности и др.

Польским социологом Я. Щепаньским были определены такие стадии процесса адаптации:

1. Освоение норм и правил поведения в обществе, но устоявшиеся в обществе ценности и традиции еще не принимаются индивидом. Это объясняется тем, что он недостаточно знаком с новой средой, ее порядками, а также тем, что индивид сознательно не принимает и отрицает ее ценности.

2. Этап терпимости. В это время происходит признание равноценности друг друга индивидом и средой.

3. Вхождение индивида в новую среду. Он начинает приспосабливаться к ней, что выражается во взаимных уступках. Не только индивид признает ценности общества, которое его принимает, но и само общество принимает ценности и установки индивида.

4. Индивид полностью адаптируется к условиям и требованиям новой среды или происходит ассимиляция. Осознанно меняются поведение и привычный образ жизни индивида, он принимает новые установки, действующие в обществе.

Для решения проблемы социальной адаптации выпускников –детей-инвалидов в 2021, в нашем образовательном учреждении совместно с работодателями и ЦЗН был разработан проект, направленный на их успешное трудоустройство. В рамках этого проекта был заключен четырехсторонний договор между работодателем, ЦЗН, образовательной организацией и выпускником. Разработана программа сопровождения (см.прил.1) при реализации которой, происходит постепенное вовлечение обучающихся в процесс образования, а затем социализации и привыкания к определенным условиям труда, социуму.

Результат реализации проекта это трудоустройство обучающегося во время прохождения производственной практики на предприятии общественного питания, гарантия дальнейшего обеспечения рабочим местом. Первая апробация проекта прошла успешно, надеемся на дальнейшее взаимовыгодное сотрудничество для всех заинтересованных сторон

Список литературы:

dnevnik-znaiy.ru

Создание электронных тестов в конструкторской программе easyquizzzy.

*Рева Алексей Игоревич,
преподаватель Уинского
филиала ГБПОУ «Краевой
политехнический колледж»,
г. Чернушка*

Метод проектов возник еще в начале 20 века. Основная его идея предполагала обучение, сообразное личному интересу студента в том или ином предметном знании. Главный тезис современного понимания метода проектов звучит так: *«Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где, и как я могу эти знания применить»*. Благодаря применению данной технологии развивается сотрудничество, партнерство преподавателя и студента, их совместный поиск новых комплексных знаний. Посредством проектной деятельности педагог стремится найти разумный баланс между академическими знаниями и практическими умениями.

Использование технологии проектного обучения ориентирует современных студентов не только на простое усвоение знаний, но и на способы усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательной активности и творческого потенциала каждого обучаемого. Все это способствует развитию умения адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни современного человека.

Кратко суть проектного подхода можно выразить в том, что студент занимается деятельностью, направленной на решение реальной практической задачи или проблемы.

В рамках системы среднего профессионального образования технология проектного обучения приобретает особую значимость по следующим причинам:

1. Студенты 1-2 курсов в психологическом плане относятся к юношескому возрасту, который представляет собой так называемый «третий мир», существующий между детством и взрослостью. Такая промежуточность общественного положения и статуса юношества способствует активизации мыслительной деятельности студентов и повышению степени их самостоятельности.

2. На данной ступени обучения, на основе рефлексии у студентов активно развивается свое собственное самосознание, образ «Я», соотношение реального и идеального «Я».

3. Перед студентами стоит задача социального и личностного самоопределения, которая предполагает четкую ориентировку и определение своего места во взрослом мире, с чем связана необходимость развития самосознания, выработка мировоззрения и жизненной позиции.

Итак, развивая навыки проектной деятельности студентов, мы ставим главной целью формирование у них через практико-ориентированное обучение следующих общих компетенций:

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- Развивать культуру межличностного общения, взаимодействия между людьми, устанавливать психологические контакты с учетом межкультурных и этнических различий.

В практике техникума могут использоваться различные по содержанию виды проектов такие, как

- Ролевые проекты, где участники принимают на себя определенные роли, имитируют социальные или деловые отношения.

- Исследовательские проекты, в которых обязательна постановка проблемы, формулирование гипотезы и разработка исследовательских действий.

- Прикладные проекты, которые отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников: документ, проект закона, словарь и др. Должна быть возможность их внедрения в практику.

- Интернет - проекты в которых работа студента, организована на основе компьютерной телекоммуникации.

- Информационные проекты, направленные на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении: ознакомление участников проекта с конкретной информацией и ее обработка уже для широкой аудитории – анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы.

По форме проекты могут быть:

- индивидуальными;

- групповыми;

- коллективными.

Студентами 1 курса в техникуме выполняются индивидуальные информационные проекты в рамках учебной дисциплины «Общий курс железных дорог».

Проектная деятельность студентов организована в данном случае по следующему алгоритму:

1 этап – сентябрь - каждый студент выбирает тему проекта из списка, составленного преподавателем, а также предложить свою. Она может быть сформулирована как в рамках тематического плана по дисциплине «Общий курс железных дорог», так и несколько выходить за него. Также преподаватель может предложить студентам на обсуждение проблемы железнодорожного транспорта, после чего возможно вместе сформулировать тему для проекта.

2 этап – октябрь - студенты совместно с преподавателем определяют цели, задачи, структура работы, источники информации и литературы, способы сбора и анализа информации, поиск и изучение информации для проекта.

3 этап – ноябрь – декабрь - само исследование и написание работы происходит в первом полугодии. Преподавателем проводятся консультации согласно графику, а также посредством электронной почты.

В помощь обучающимся вся необходимая информация размещена на странице преподавателя «ВКонтакте».

4 этап – январь - студенты сдают готовую реферативную часть проекта. На данном этапе проверки работы преподавателем оцениваются в соответствии с критериями степень самостоятельности и глубины исследования, уровень творчества, оригинальность подходов, решений, стиль и грамотность изложения, соблюдения требований к оформлению работы и т.д.

5 этап – январь - подготовка презентаций и тезисов (докладов) для защиты проекта.

6 этап – февраль - защита проекта. Следует отметить, данная методика обучения предполагает, что итоговый результат проектной деятельности студентов, может быть представлен в самых разнообразных формах: сценарий, бизнес-план, мини-учебник, пособие, памятки и рекомендации, рекламный буклет, сайты, презентации и др.

В рамках учебной дисциплины «Общий курс железных дорог» защита индивидуального проекта происходит в виде *групповой конференции с презентациями и докладами по каждой из тем*, т.е. весь отработанный, оформленный материал студенту необходимо представить одноклассникам и преподавателю, защитить свой проект, ответить на вопросы в пределах темы.

Итоговая оценка за индивидуальный проект складывается на основе оценок, полученных студентом за работу на четвёртом и шестом этапах. Результаты объявляются на заключительной части конференции и заносятся в ведомость.

В заключение следует сказать, что данный вид учебной деятельности позволяет студенту раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои знания, исследовательские способности, самостоятельность, активность, креативность, умение стратегически планировать свою деятельность и добиваться ожидаемых результатов.

Развитие навыков проектной деятельности у студентов позволяет сформировать у студента установку на то, что он должен учиться сам, а преподаватель – осуществлять мотивационное управление его обучением, т.е. мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать.

Проектная деятельность интересна тем, что её можно рассматривать как совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую деятельность студентов и преподавателей, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение

общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Проектирование помогает студентам осознать роль знаний в жизни и обучении, оно направлено на их психофизическое, нравственное и интеллектуальное развитие, активизацию способностей, создаёт условия для самоопределения, творческой самореализации и непрерывного образования студентов.

Развитие личностного потенциала студента, через реализацию проекта: Фестиваль «Дружба народов»

*Леонтьева Н.А., преподаватель
ГБПОУ «Краевой
политехнический колледж»
г. Чернушка*

Молодежь - одна из основных социальных групп нашего общества и любого образовательного учреждения. Имея в составе студентов нашего колледжа ребят разных национальностей, пришла идея реализовать проект - Фестиваль «Дружба народов».

Всегда являлась актуальной проблема межнационального и межконфессионального взаимодействия среди молодежи. В силу возрастного фактора, а также социальной уязвимости, именно молодежь в основном подвержена всевозможным влияниям и, в частности, вовлечению в религиозные течения. Молодежь не только постепенно вливается в ряды более взрослого поколения, но и сами принимают активное участие в общественных процессах, происходящих в стране. [1]

В России проживает более 190 наций и народностей, и не может нормально жить и развиваться народ, если не будет достигнуто межнациональное согласие, основанное на равноправии народов, независимо от их численности, вероисповедания, особенностей культуры, быта. [2] Именно поэтому проект Фестиваль "Дружба народов" направлен на дружеское отношений среди молодежи разных наций и культур народов России.

Актуальность настоящего проекта нацелена на сохранение национальной самобытности укрепления культурных связей между народами, что чрезвычайно актуально в наше время.

Фестиваль «Дружба народов» пройдет в виде театрализованного представления различных народов, задействует музыкальное сопровождение, костюмированное оформление, инсценировки обрядов, праздников и обычаев.

Данный проект по своей направленности является комплексным, т. е. включает в себя разноплановую деятельность с молодежью. Участники фестиваля на протяжении двух, трех часов погружаются в атмосферу национальной жизни, обычаев, языка, музыки и танцев, изучают национальные ремесла, едят национальную пищу. Личное знакомство с представителями

другой национальности поможет преодолеть имеющиеся стереотипы в восприятии другого народа, снизить уровень безразличия, агрессивности и даже страха, наладить дружеские отношения между представителями разных этносов.

Цель проекта - содействовать сплочению студенческих коллективов колледжа, через культурные традиции разных национальностей, ознакомление молодежи с историей, фольклором, особенностями быта народов разных национальностей, проживающих на территории России и Пермского края.

Задачи:

1. Организовать организационный комитет для разработки общего плана проекта, положения и сценария фестиваля, рассылки программы и положения по проведению фестиваля;
2. Формировать у молодежи гуманистическое мировоззрение, включающее убежденность в неповторимости, уникальности каждой личности (вне зависимости от национальности и расы, религиозных убеждений и культурных традиций);
3. Пропагандировать толерантное поведение среди молодежи;
4. Развивать уважение к людям независимо от их позиций и мнений и чувство ответственности за себя и своих близких;
5. Создать условия для знакомства студентов с культурами народов, воспитание уважения к духовно-нравственным и культурным ценностям народов России;
6. Организовать подведение итогов всех этапов проекта в сообществе КПК.

Ожидаемые результаты:

1. Студенты имеют представление о народных праздниках, обычаях, традициях, играх, а также о нормах, принятых у отдельных народов;
2. Студенты проявляют чувство любви, открытости и уважения к своей семье, сверстникам, взрослым, к своему народу;
3. В ходе различных видов деятельности студенты проявляют чувства патриотизма и толерантности;
4. Сплочение и общение молодежи, обучающейся в нашем колледже.

Охват

В фестивале принимают участие группы 1-4 курса ГБПОУ «Краевой политехнический колледж» с территории Луначарского, это более 100 учащихся

Ресурсы

1. Кадровые:

- модераторы площадок
- консультанты

2. Материальные:

- аудитории колледжа для организации площадок фестиваля;
- канцелярские товары;

3. Финансовые:

-расходы на организацию фестиваля

Партнеры-спонсоры, привлеченные к реализации проекта:

- Руководитель национального центра «Курултай», преподаватель ГЦК и Д «Нефтяник» по национальным танцам Махатова З.Ф.;

- Башкирский фольклорный ансамбль «Гильмияза» с. Барда;

- Образцовый ансамбль «Сулпан», г. Чернушка;

- Обучающиеся, педагоги ГБПОУ «Краевой политехнический колледж»

Возможные риски

- Низкая мотивация студентов не позволяет реализовать в полном объеме задуманное мероприятие;

- Партнеры -спонсоры не смогут прийти на мероприятия;

- Желающих помощников –модераторов площадок окажется недостаточно;

- Закрытие колледжа на дистанционное обучение.

Возможна ли перспектива дальнейшего развития проекта:

Проект «Фестиваль Дружбы» можно проводить не только для студентов нашего колледжа, но и как городское и районное мероприятие.

Механизм реализации:

Настоящий проект был реализован ко Дню народного единства», было принято участие студентов 1-4 курсов ГБПОУ «Краевой политехнический колледж» на территории Луначарского. По маршрутным листам студенты посещали выделенные аудитории, с дислокацией определенной тематической площадки.

В рамках проекта были проведены следующие мероприятия:

- 1 Выставка-ярмарка «Национальный колорит», где были представлены сувениры, одежда, предметы быта, книги
- 2 Аллея мастеров - проведены мастер-классы по ручному изготовлению поделок, украшений, предметов быта.
- 3 Традиции разных народов, обряды – это тематические зарисовки о свадебных обрядах, традициях в культуре разных народов.
- 4 Аллея чая и национальных напитков – на этой площадке гости смогли попробовать напитки различных народов и конечно же чай.

Для каждой площадки были обозначены свои модераторы, время проведения.

По окончании проекта были вручены грамоты и не большие сувениры организаторам площадок.

Таким образом, реализация данного проекта позволила сплотить студентов, повысила интерес к культуре разных национальностей, позволила получить представление о народных праздниках, обычаях, традициях, играх, а также о нормах, принятых у отдельных народов, организаторы площадок с трепетом и любовью рассказали о своём народе, проявив чувство патриотизма и толерантности.

Список источников^

1.Межнациональные отношения студентов, реферат:
<https://www.turboreferat.ru/sociology/mezhnacionalnye-otnosheniya>

2.Этнофестиваль «Карнавал национальностей Российской Федерации»: <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--1ai>

3. В дружбе народов-единство России: <https://infourok.ru/opisanie-proekta>

Роль наставничества в развитии личностного потенциала студента

*Щербаков Андрей Алексеевич,
преподаватель Агротехнического
филиала ГБПОУ ВМТ в п. Зюкайка*

Сегодня острая необходимость в квалифицированных кадрах побудила руководство страны вспомнить о наставничестве как действенном институте в подготовке кадров и запустить процессы по его развитию.

Наставничество в профессиональных образовательных организациях во всем мире показало свою эффективность. Студент, у которого есть наставник, получает доступ не только к бесценным знаниям человека, находящегося уже внутри рынка, но и заряд мотивации, так необходимый всем, кто собирается строить свою жизнь успешно и самостоятельно.

Цель наставничества в среднем профессиональном образовании – оказание помощи студентам в их профессиональном становлении.

Основная задача наставника - создавать условия для развития и самореализации студентов. Решение поставленной задачи достигается различными дидактическими приемами, среди которых одно из важных мест занимает проведение профессиональных конкурсов и олимпиад. Привлечение обучающихся к участию в них позволяет усилить практическую направленность профессионального образования.

В нашем учреждении заниматься подготовкой студентов к конкурсам профессионального мастерства или к олимпиадам по специальности преподаватели начинают со второго курса, когда начинается изучение общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Во время проведения занятий преподаватель выделяет студентов, которые имеют более высокие по сравнению с большинством остальных интеллектуальные способности, наиболее активны и обладают устойчивой познавательной мотивацией. После того как такие студенты выявлены, начинается процесс вовлечения их в научную деятельность, привлечение к рационализаторской работе и изобретательскому творчеству.

Задача наставника в этом случае заключается в том, чтобы помочь студенту превратить обучение в продуктивный и интересный процесс, стать для него консультантом и хорошим помощником.

На конкурсы технического творчества обычно представляются действующие механизмы или макеты и изделия, выполненные из различных материалов. Прежде чем приступить к изготовлению объекта, необходимо привлечь обучающихся к творческому процессу его конструирования -

подготовить эскиз, составить технологическую последовательность выполнения операций, может быть произвести какие-то расчеты. Все это студент может выполнить самостоятельно, но при этом наставник оказывает консультационную помощь при оценке предложенного конструкторского решения, подводит студентов к выбору оптимального варианта. Таким образом, в совместном процессе наставник стимулирует развитие технической активности обучающихся, на конкретных примерах помогает воплотить в действующих объектах их первые зрелые мысли.

Наставничество в олимпиадном движении – это совокупность продуманных действий, обеспечивающая личностно значимое развитие участников, направленная на построение гуманистической модели профессионального мышления. Целью продуманных действий наставника является раскрытие интеллектуальных способностей и внутренних ресурсов студентов. Олимпиадные задачи – это задачи повышенной трудности, нестандартные как по формулировке, так и по методам решения. Для успешного выполнения заданий необходимо умение логически мыслить, анализировать. При подготовке к олимпиадам большое внимание уделяется навыкам работы с различными материалами, которые расширяют кругозор обучающихся.

Для преподавателя наставничество является продуктивным способом повышения уровня собственных компетенций, поскольку разнообразные олимпиадные задания требуют высокой профессиональной квалификации педагога. Кроме знания преподаваемой дисциплины, наставник должен обладать качествами, имеющими общечеловеческие и общекультурные ценности.

Ежегодные призовые места студентов на конкурсах профессионального мастерства, краевых и всероссийских олимпиадах по дисциплинам и по специальностям, на конкурсах технического творчества – это итог работы преподавателя со студентами не только в ходе учебных занятий, но и во внеаудиторной обстановке. Очень важно, чтобы приобретаемый студентами опыт конкурсного движения был позитивным, а это возможно в том случае, когда результаты участия радуют и преподавателя, и студента, что, в свою очередь, придает дальнейший стимул для совершенствования преподавательской деятельности.

Список литературы[^]

1. Блинов В. И., Есенина Е. Ю., Сергеев И. С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С. 4–18.

2. Коликова, Е. Г. Создание в образовательной организации предметноразвивающей среды через двухуровневую систему наставничества [Текст] / Е. Г. Коликова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2017. – №4 (33). – С. 57-63.

3. Модели вовлечения работодателей в управление ПОО : сборник материалов заочных чтений. 12 февраля 2019 года // государственное

автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган, 2019. – 64 с.

Развитие личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность при изучении дисциплин строительного профиля

*Четина Люция Вячеславовна,
преподаватель специальных
дисциплин,
Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение «Коми-Пермский
профессионально-педагогический
колледж ордена «Знак Почета»*

Перед педагогом, который работает в системе профессионального образования стоит задача – подготовка квалифицированного рабочего или специалиста, с реализацией задач федеральных государственных стандартов по становлению и развитию высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, способного к творческой инновационной деятельности. Выйдя из стен образовательного учреждения, выпускник может продолжить саморазвиваться и самосовершенствоваться, а для этого необходимо научить его определённым способам действий. К таким относятся: исследование, проектирование и, что не мало важно, реализация проекта.

Проектная деятельность — перспективный метод обучения в процессе профессиональной подготовки обучающихся. Проект - это возможность для обучающихся выразить свои собственные идеи и задумки в удобной для них творческой форме. Работа над реализацией проекта эффективно способствует формированию профессиональных компетенций и развитию личностных качеств.

Ребята убеждаются в социальной значимости своей будущей профессии или специальности и проявляют к ней устойчивый интерес, что немало важно при подготовке квалифицированных специалистов.

Проектная деятельность позволяет обучающимся проявить себя индивидуально или в группе, а функция педагога — мотивировать студентов, обеспечивать соответствующие условия для проектной деятельности, координировать их работу, создавая при этом ситуацию успеха.

В своей педагогической деятельности применяю различные методы обучения — лекции, демонстративно-иллюстративные, работа с книгой, решение ситуационных задач, проблемное изложение знаний, частично-поисковый (эвристический) и конечно проектный метод.

Известно, что человек лучше всего усваивает те знания, которые использовал в своих практических действиях, применил к решению каких – то реальных задач. Данное утверждение полностью относится к обучающимся группы по специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», которые хорошо запоминают теоретические знания, когда применяют их в проектной и творческой деятельности. Для успешного выполнения проектной работы важна идея и способы ее выполнения. Идеи творческого проекта возникают в ходе изучения нового учебного материала, выполнения самостоятельной или домашней работы.

В Российской Федерации развивается и реализуется проект «Формирование комфортной городской среды» и наши обучающиеся успешно в нем принимают участие.

Последние два года обучающиеся групп по специальности 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» и специальности 22.02.06 «Сварочное производство» работают над актуальной проблемой, которая меняет пространство нашего города Кудымкар, в лучшую сторону, делая его более комфортным.

В 2017-2018 учебном году был разработан проект «Автобусная остановка». С данным проектом приняли участие в III Всероссийском конкурсе «Идеи, преобразующие города» в номинации «Благоустройство общественных пространств», который проходил в г. Москва. За данный проект был вручен диплом за 3 место. Обучающиеся выступили с презентацией остановки на Законодательном собрании города, на совете ветеранов и на местном телевидении. Было принято решение по проекту наших ребят строить не одну, а две остановки. В 2019 году они построены.

В 2019-2020 году нашими обучающимися разработан очень необычный и интересный проект — аллеи «Студенческая тропа», который также направлен на развитие комфортной городской среды. С данным проектом мы снова приняли участие в IV Всероссийском конкурсе «Идеи, преобразующие города» и заняли в номинации «Благоустройство общественных пространств» 2 место. Обучающиеся занимаются презентацией проекта аллеи и планируют принять участие в конкурсе инициативного бюджетирования в 2023 году и очень надеются, что в нашем городе появится новый объект, который украсит наш город и будет достойно оценен.

В 2021 году обучающиеся применили свой личностный потенциал работая над проектом «Благоустройство пешеходного моста с помощью малых архитектурных форм», предложенным администрацией города. Пешеходный мост соединяет центр города с микрорайоном «Заболотное», в котором проживают более 2,5 тысяч людей. В ноябре 2021 года ребята приняли участие в IX Краевой студенческой научно-практической конференции «Прогрессивное решение с архитектуре и строительстве». В секции «Прогрессивные проектные решения в области архитектуры, строительства и дизайна» проект был оценен дипломом второй степени.

Успешное выполнение проектных работ с последующей публичной презентацией на различных уровнях повышает у обучающихся самооценку и мотивацию к самообразованию.

Проектная деятельность дает возможность применять свои знания, умения и навыки, а самое главное, показать публично достигнутый результат, что позволяет увидеть свой потенциал. Начиная с первого курса ребята развивают свою речь, учатся выступать публично и самостоятельно, учатся отстаивать свою точку зрения и конечно расширяют свои знания как в теории, так и в практике. Проектная деятельность развивает личностный потенциал обучающихся, дает возможность объединить знания и умения, получаемые при изучении специальности.

Перечень литературных источников

1. Соколова И.Ю., Борисова Е.Е Личностный потенциал человека и его развитие в образовательном процессе жизнедеятельности. Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 6-2. – С. 421-426;

Экспертная деятельность на демонстрационном экзамене по стандартам Ворлдскиллс в компетенции "Бухгалтерский учет"

*Ишбаева Наталья Сергеевна?
преподаватель
ГБПОУ «Нытвенский
многопрофильный техникум»*

Одним из важнейших условий эффективной работы образовательной организации является ее надежность: содержательно-методическая, технологическая, кадровая, управленческая. Одним словом, все то, что делает работу образовательной организации стабильно эффективной, подтвержденной успешными результатами ее обучающихся.

Тут многое зависит от слаженной работы всего педагогического коллектива и квалифицированных действий администрации, в частности. Хочу обратить ваше внимание на такой мощный ресурс повышения профессиональной компетентности педагога, как участие в экспертной деятельности. Очевидно, что, участвуя в экспертной деятельности, эксперт получает ценный практический опыт, который сможет применить на благо профессионального образования, где он непосредственно работает.

Надо отметить, что участие в экспертной деятельности, получение соответствующей методической и информационной поддержки, навыков оценивания качества работы образовательной организации, а также многое другое, что сегодня так необходимо преподавателю, возможно только при получении статуса эксперта в сфере образования. К этому также относится

повышение квалификации и уровня профессиональных компетенций в области образования через участие в проводимых для экспертов семинарах и вебинарах. Какими качествами должен обладать педагог, чтобы стать экспертом? Это прежде всего:

- высокая профессиональная квалификация в вопросах, по которым будет проводится экспертиза;
- широкий общий профессиональный кругозор;
- приятие критериев экспертизы, четкое следование процедуре экспертной деятельности;
- объективность;
- коммуникабельность;
- высокая культура общения;
- умение аргументировано отстаивать свою позицию;
- умение разрешать конфликтные ситуации.

Экспертиза – это оценка материала в соответствии с определенными заранее критериями оценки. Эти критерии разрабатываются самими экспертами перед экспертизой или предлагаются им уже готовыми.

Критерии оценивания демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс в компетенции «Бухгалтерский учет» разрабатываются заранее главным экспертом данной компетенции и предлагаются экспертам для обсуждения. Эксперт оценивает действия участника демонстрационного экзамена в соответствии с определенными критериями и их разбалловкой и выставляет общий балл за выполненную работу. Например:

- правильное заполнение всех реквизитов товарной накладной -1 балл
- правильное формирование оборотной сальдовой ведомости -4 балла

Разница в баллах существенна, потому что оборотно-сальдовая ведомость – это итог всей работы участника.

Один материал оценивается не менее чем тремя экспертами (для объективности экспертной оценки), и по результатам их экспертной оценки выставляется итоговый балл за конкурсную работу. Какой именно балл будет выставлен, зависит от уровня профессионализма эксперта.

После проведения экспертизы экспертом заполняется особый документ, отражающий качество материала по отношению к критериям экспертной оценки.

Если вы решаетесь стать экспертом, то принимаете все условия реализации этой деятельности: объективность оценки, беспристрастность, глубокое понимание критериев оценки и их приятие.

Отвечая на вопрос: что дает самому преподавателю экспертная работа? Это прежде всего:

1. Четкое понимание целей и задач любой деятельности;
2. Качественное и количественное отражение деятельности и ее результатов в предложенном материале;
3. Представление о качестве подготовки своего потенциального материала к различным конкурсным мероприятиям;

4. Точное понимание требований к методической, дидактической, научной подготовке самого преподавателя.

Поэтому, на мой взгляд, экспертная работа – отличная школа для педагога. Это не только показатель его профессионального роста, но и показатель уровня его профессионального развития и мышления.

Сама экспертная деятельность не дает останавливаться на месте, постоянно толкает к дальнейшему развитию и совершенствованию, развитию коммуникации в профессиональной среде и взаимодействию в команде, расширяет круг профессионального общения и взаимодействия.

С самого начала надо очень четко понимать, что экспертная деятельность – это деятельность особого рода. Она требует не только профессионализма, но и особой ответственности, объективности и подготовки педагога.

Фестиваль «Дружба народов»

*Леонтьева Наталья Анатольевна,
преподаватель ГБПОУ «Краевой
политехнический колледж», г.
Чернушка*

На уроках рисования и лепки придается большое значение эстетическому воспитанию студентов по профессии «Повар, кондитер».

Поскольку данная профессия имеет непосредственное отношение к типу профессий «Человек-Художественный образ», и оригинальность оформления стоит в графе оценивания блюда на всех конкурсах и чемпионатах профессионального мастерства, следовательно, специалистам в этой сфере нужно быть изобретательными, обладать эстетическим, творческим подходом ко всему, уметь видеть прекрасное, проявлять воображение, воплощать свою фантазию в реальность.

Известно, что на развитие эстетического вкуса влияют не только природа и искусство, но и окружающие вещи, предметы быта, если они выполнены с должным художественным вкусом. Красиво оформленные блюда, имеющие привлекательный вид вызывают аппетит и удовольствие, а это способствует лучшему усвоению пищи. Поэтому, наверное, профессия повара, кондитера, не сможет существовать без умения оформлять, украшать блюда, создавать неповторимые шедевры, доставляя удовольствие посетителям, видеть красоту своей работы в целом.

Уроки рисования и лепки для поваров, кондитеров дают большие возможности для эстетического воспитания молодых специалистов. Однако уже на первых уроках дисциплины сталкиваешься с тем, что некоторые студенты заявляют о том, что у них нет никакой фантазии, что последний раз они лепили и рисовали в начальной школе и у них точно ничего не получится. Но постоянные упражнения, личный пример, заинтересованность и старания даже у этих обучающихся в итоге дают неплохие результаты.

Важно учесть, воображение - это умение мысленно создавать новые идеи и образы возможных и невозможных объектов на основе реальных знаний. Фантазия - это создание тоже новых, но нереальных, сказочных, пока невозможных ситуаций и объектов, но тоже на основе реальных знаний. (Стойкий оловянный солдатик -это фантастический образ).

Приведу некоторые приемы, развивающие фантазию и воображение обучающихся. Я использую их устно (прошу описать) или выполнить практически, т.е. вылепить из пластилина или сделать набросок. Чтобы экономить время, наброски выполняются на ¼ альбомного листа, работы из пластилина -в миниатюре.

1. Увеличение — уменьшение.

Широко используется в сказках, былинах, в фантастике. Например, Дюймовочка, Мальчик-с-пальчик, Гулливер, лилипуты, Гаргантюа и Пантагрюэль. Увеличивать и уменьшать можно практически все: геометрические размеры, вес, рост, громкость, богатство, расстояния, скорости.

Задание.

Что бы вы хотели увеличить, а что уменьшить? Выполните зарисовку.

(Хочу увеличить конфету до размера колбасы, чтобы можно было отрезать куски ножом.

Хочу уменьшить деревья, чтобы видно было грибы в лесу).

2. Добавление одного или нескольких фантастических свойств одному человеку или многим людям.

Сделайте “разметку” людей цветом по их нравственным качествам. Например, все честные люди стали розовыми, все бесчестные фиолетовыми, а злые синими. Чем больше человек сделал подлостей, тем темнее цвет. Опишите, что будет с миром?

Задание.

Слепите одного героя такого мира.

3. Превращение человека в любой объект.

Человек превращается в другого человека, в животных (птиц, зверей, насекомых, рыб), в растения (в дуб, розу, баобаб), в объекты неживой природы (камень, ветер, карандаш). Это богатейший материал для новых сказок.

Задание.

Выполните сказочное перевоплощение, человек должен «прочитываться».

4. Антропоморфизм.

Антропоморфизм — это уподобление человеку, наделение человеческими свойствами (речью, мышлением, способностью чувствовать) любых объектов — одушевленных и неодушевленных: животных, растений, небесных тел, мифических существ.

Не видал ли где на свете

Ты царевны молодой?

Я жених ей. — Братец мой,

— Отвечает месяц ясный, -

Не видал я девы красной...

Здесь Пушкин наделил месяц умением видеть, узнавать, соболезнавать и говорить.

Задание.

Придумайте не менее 10 примеров возможного антропоморфизма, нарисуйте один.

5. Придание объектам неживой природы способностей и качеств живых существ.

А именно: способности двигаться, думать, чувствовать, дышать, расти, радоваться, размножаться, шутить, улыбаться.

- Мальчик сидит верхом на палочке и воображает ее лошастью, а себя всадником.

- В какое живое существо вы бы превратил воздушный шарик?

6. Оживление героев литературных произведений, в частности, героев сказок.

- Погиб персонаж сказки? Не беда, надо его нарисовать и он оживет.

Задание.

Придумайте продолжения сказок, при условии, что герои сказки не погибли. (Лиса колобка не съела, Оловянный солдатик не расплавился, ...)

7. Оживление героев художественных картин и скульптур.



Ожили персонажи картин известных художников. Предложите продолжение сюжета при таком условии.

8. Изменение привычных отношений между героями сказок.

Напомним такие ситуации: щука поет колыбельную (“Открывает Щука рот”); “Серый Волк ей верно служит”; храбрый заяц; трусливый лев. Придумайте свой вариант.

9. Дайте новое название картине.

Показывают много сюжетных картинок, открыток или репродукций известных художников и просят дать им новые названия. Сравните, кто назвал лучше: обучающийся или художник. Основанием для названия может быть сюжет, настроение, глубинный смысл и т. д.

10. Фантастическое объединение.

Фантастическую, то есть невероятную идею можно получить сочетанием свойств или частей двух, трех объектов. Например, рыба + человек = русалка, лошадь + человек = кентавр. Кто такие сирены? Одна и та же пара объектов может дать различные идеи в зависимости от сочетаемых качеств.

Задание.

Предложите несколько примеров сочетания неожиданных качеств различных реальных существ. Выполните одну работу, используя пластилин.

11. Фантастическое дробление.

В сюжете сказки Светлова - человек по фамилии Рубль, который упал с пятнадцатого этажа и разбился на десять гривенников. У каждого гривенника своя судьба. Один гривенник разменяли на копейки, другой стал большим начальником и выглядел важнее рубля, третий начал размножаться.

Задание.

Придумайте и вы сказку на подобный сюжет. Например, апельсин разлетелся на дольки, гранат рассыпался на 365 зернышек (именно 365 зернышек в любом гранате, проверьте), судьба сестер-горошин из одного стручка.

12 “Как мне повезло”.

Как мне повезло, — говорит подсолнух, — я похож на солнце.

Как мне повезло, — говорит картошка, — я кормлю людей.

Как мне повезло, — говорит береза, — из меня делают ароматные веники.

Задание.

Придумайте несколько таких вариантов, выполните зарисовки.

13. Свободное фантазирование.

В отличие от решения какой-нибудь серьезной задачи, можно предлагать любые идеи, даже самые бредовые.

Придумайте и слепите фантастическое растение.

- На одном растении одновременно растут все известные фрукты: яблоки, груши, апельсины, авокадо, ананасы, манго, кокосы.

- Удивительный арбуз: внутри мармелад, а вместо семечек — леденцы.

14. Придумайте новую фантастическую игру.

Чтобы придумать новую невиданную игру, надо придумать невероятные условия и правила этой игры.

- Игра “Съедобные шашки”. Они действительно становятся съедобными, но только после того, как будут честно выиграны. Придумайте, какими особенными свойствами будет обладать выигранная дамка и запертая шашка?

- Супер шахматы. Вместо шахматных фигур — кубики. На гранях каждого кубика есть изображения шести фигур, кроме короля. Один раз за игру можно изменить статус фигуры (перевернуть кубик), неожиданно для противника.

Задание.

Придумайте новую игру.

15. Метод Нади Рушевой.

Еще один замечательный способ развития фантазии и умения рисовать. Это широко известный универсальный способ, которым владела гениальная девочка Надя Рушева.

Она к 16 годам прочитала с фломастером или пером в руке книги более пятидесяти писателей, от античных до современных: Гомер, Шекспир, Пушкин, Лермонтов, Толстой, Тургенев, Экзюпери, Булгаков и рисовала, рисовала, рисовала. Читала, фантазировала и рисовала. Это помогло ей достигнуть легкости, изысканности и “парения” линий в своих рисунках. За семнадцатилетнюю жизнь она создала десять тысяч замечательных рисунков! Занимаясь в детстве балетом, она знала, каким огромным трудом достигается эта “легкость парения”. Этот замечательный, но не популярный способ называется: трудолюбие и упорство!

Систематическая работа собственной фантазии и воображения приводит обучающихся к пониманию простой истины - чтобы стать специалистом своего дела, необходимо трудолюбие, настойчивость, желание, целеустремленность и стремление к профессиональному совершенствованию. И только от самого человека зависит, в какой степени он овладеет поварским искусством.

Литература

Бореев Ю. Эстетика. - М.: Издательство политической литературы, 1988 г.

Кругликов Г.И. «Настольная книга мастера профессионального обучения».- М: «Академия», 2006 г.

Морева Н. А. Педагогика среднего профессионального образования: в 2 т. /Н. А. Морева. – М.: Академия, 2008. – Т. 1

Развитие фантазии и воображения у ребенка. Тренинг. Статьи о православном воспитании детей на сайте Азбука воспитания.

Формы организации дистанционного обучения в краснокамском политехническом техникуме

*Меркушева Регина Валентиновна,
преподаватель ГБПОУ «Краснокамский
политехнический техникум», г.
Краснокамск*

В настоящее время в систему профессионального образования активно внедряются дистанционные образовательные технологии (ДОТ). Они получают широкое распространение в силу информатизации современного общества, а также доступности широким массам населения с различными потребностями и возможностями.

В российском законодательстве в данный момент используется понятие «дистанционные образовательные технологии». Под дистанционными образовательными технологиями (ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением средств информатизации и телекоммуникации, при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

Целью дистанционного обучения является предоставление обучающимся, студентам непосредственно по месту жительства или временного их пребывания возможности освоения основных и (или) дополнительных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования.

Основные отличия дистанционного обучения от традиционных форм обучения:

- ☐ использование всевозможных форм учебно-методического обеспечения;
- ☐ большой объеме самостоятельной деятельности обучающихся;
- ☐ приближение потребителей образовательных услуг к среде обучения;
- ☐ более осознанный уровень мотивации студентов;
- ☐ создание комфортных условий для углубленного изучения конкретных проблем, обеспечения альтернативных способов получения информации;
- ☐ наличие интерактивной коммуникации.

Рассмотрим основные дистанционные образовательные технологии:

1. Комплексные кейс-технологии (основаны на самостоятельном изучении печатных и мультимедийных учебно-методических материалов, предоставляемых обучаемому в форме кейса).

2. Компьютерные сетевые технологии (характеризуются широким использованием компьютерных обучающих программ и электронных учебников, доступных обучаемым с помощью глобальной (Интернет) и локальных компьютерных сетей).

3. Дистанционные технологии, использующие телевизионные сети и спутниковые каналы передачи данных.

В основу образовательной технологии положен модульный принцип, предполагающий разделение дисциплины на замкнутые блоки, по которым предусмотрены контрольные мероприятия.

По всем дисциплинам разработан стандартный набор занятий — комплект в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

К сожалению, какой-то один определенный вид дистанционного обучения не удовлетворяет всем этим потребностям, поэтому мной используются такие форматы, как облачная платформа ZOOM и обучающая платформа MOODLE.

Обучающая платформа MOODLE позволяет использовать различные формы контроля уровня знаний обучающихся, что полностью удовлетворяет потребности преподавателей в этом отношении. Нами в основном используются следующие формы контроля, такие как тестовый контроль и лекция.

Тестовый контроль позволяет наиболее полноценно оценить уровень знаний обучающихся. Несомненный плюс тестового контроля платформы MOODLE состоит в том, что в настройках существует огромное количество функций, с помощью которых можно задать время прохождения тестового контроля обучающимися, количество попыток и критерии оценки знаний, демонстрируемых студентами во время выполнения этих заданий. Кроме того, можно задать случайный выбор вопросов тестового контроля из банка вопросов, что позволяет обучающимся отвечать на различные вопросы при выполнении нескольких попыток. Формат банка вопросов позволяет распределить различные вопросы по тем или иным разделам изучаемой дисциплины, таким образом, преподаватель может лично определить какое количество вопросов из того или иного раздела будет предоставлено студентам для ответа. В MOODLE существуют различные типы тестовых заданий. Вопрос с одним правильным ответом, с несколькими правильными ответами, на соответствие, верно или не верно утверждение, а также тип эссе. Эссе подразумевает самостоятельный ответ на вопрос обучающимися. При этом студент может самостоятельно ввести информацию по заданному вопросу в виде текста, а также прикрепить файлы для ответа. Нужно учитывать, что вопрос типа эссе требует ручную проверку преподавателем, тогда как другие типы вопросов проверяются обучающей платформой автоматически. Такой раздел MOODLE как лекция позволяет обучающимся освоить новый материал по теме занятия, предоставленный в данном разделе. При этом в различных местах текста преподаватель может разместить контрольные вопросы, только ответив на которые, студенту возможно перейти к освоению следующей части лекции. Таким образом, система MOODLE обладает достаточно большим набором функций и в плане контроля уровня знаний полностью удовлетворяет потребности преподавателей, но проведение занятий с объяснением нового материала, а также устный ответ студентов невозможны в силу различных причин. Последнее удастся решить за счет использования облачной платформы ZOOM, которая позволяет проводить занятия в виде видеоконференций с большим числом участников.

В своей работе я хочу поделиться опытом использования платформы ZOOM для дистанционного проведения занятий со студентами первого курса. Облачная платформа ZOOM является одной из самых популярных программ для проведения видеоконференций и семинаров в мире.

Ранее эту платформу использовали в основном для проведения видеоконференций и совещаний в бизнесе, но она зарекомендовала себя с хорошей стороны и для проведения занятий со студентами во время дистанционного обучения. Особенности этой платформы заключаются в возможности проведения конференции с участием 100 пользователей и наличие приложений для всех платформ. Следует отметить, что целесообразно проведение занятия на облачной платформе ZOOM с более ограниченным числом участников, не более 20 человек, что соответствует количеству студентов одной группы. Таким образом, достигается больший контакт с участниками и повышается уровень освоения нового материала обучающимися. Видеоконференции ZOOM позволяют участвовать в них как при помощи стационарного компьютера, так и с использованием смартфона. Во время проведения занятия студенты имеют возможность задать вопросы, уточнить непонятные им моменты во время объяснения нового материала преподавателем. ZOOM дает возможность проиллюстрировать рассказ преподавателя презентацией или картинками, а также электронными атласами или учебниками, не прерывая видеоконференцию. Бесплатная версия позволяет проводить занятие со студентами в пределах 45 минут, затем автоматически отключается, предупреждая об этом участников. Кроме того, платформа ZOOM позволяет практически сразу создать новую конференцию, продолжив обучение, при этом участникам необходимо снова подключиться к ней. Интерфейс ZOOM позволяет пользователям видеть друг друга и общаться в пределах одной конференции. Видео и звук участников можно отключить, если в этом возникает необходимость. Помимо этого, платформа позволяет записать и сохранить видеоконференции и в дальнейшем использовать их, например, для конспектирования.

К минусам данной облачной платформы можно отнести зависимость качества видео и звука от качества интернет-подключения. Кроме того, такая дисциплина, как информатика подразумевает под собой проведение практических занятий с использованием компьютерных программ, без знания которых не может сформироваться полноценный высоко-квалифицированный специалист, поэтому любой вид дистанционного обучения не заменит практические занятия в техникуме. Таким образом, облачная платформа ZOOM является оптимальным средством проведения занятий со студентами дистанционно. Она позволяет максимально создать контакт между обучающимися и преподавателем в режиме реального времени. Использование ZOOM в процессе обучения студентов в нашем техникуме, несомненно, способствует повышению уровня знаний обучающихся, что отражается на заинтересованности студентов в получении новой информации. Данный вид обучения является оптимальным на этапе дистанционного обучения, но не способен заменить собой практические занятия. Таким образом, при вынужденном переходе на дистанционное обучение нами были выбраны оптимальные формы с учетом специфики изучаемой дисциплины. Поэтому дистанционные методы позволяют обучать студентов дистанционно больше

теоретически, но не способны полноценно заменить практические занятия в реальном режиме.

Для получения оптимальных результатов дистанционного обучения важны следующие факторы:

наличие современной компьютерной базы и хорошего доступа к интернету у потенциальных дистанционных обучающихся, наличие у дистанционных преподавателей хороших образовательных ресурсов и опыта дистанционного образования, хорошей подготовки дистанционных уроков, наличие подготовленных координаторов педагогов, систематическое проведение дистанционных занятий, моральное и материальное стимулирование дистанционной деятельности. Дистанционная форма обучения быстро завоевывает огромную популярность в образовательном мире.

В нашем техникуме активно развиваются дистанционные технологии в обучении. Преподаватели, включились в работу в данном направлении, размещают свои учебно-методические материалы в разделе «Дистанционное обучение» на официальном сайте техникума.

Постепенно наполняется база Медиатеки. Обучающимся открыт доступ к данному разделу, в котором можно найти: курсы лекций; методические указания по выполнению: практических занятий/работ, самостоятельных работ, контрольных работ; выполнению курсовых работ. Каждый студент, может получать всю необходимую информацию по своей образовательной программе.

В ходе внедрения дистанционных технологий стали видны недостатки. К выявленным недостаткам дистанционного обучения отнесли:

- ☐ необходимость постоянного доступа к источникам информации. Нужна хорошая техническая оснащенность, но не все желающие учиться имеют компьютер и выход в Интернет;

- ☐ отсутствие очного общения между обучающимися и преподавателем;

- ☐ необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий. Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности обучающегося;

- ☐ обучающиеся заочного отделения ощущают недостаток практических занятий;

- ☐ отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который для российского человека является мощным побудительным стимулом;

- ☐ в дистанционном образовании основа обучения только письменная. Для некоторых отсутствие возможности изложить свои знания также и в словесной форме может превратиться в камень преткновения.

Таким образом дистанционное образование с применением дистанционных технологий все-таки очень удобно и полезно. Позволяет оптимизировать учебный процесс, активизировать и систематизировать аудиторную и самостоятельную деятельность студентов, приводит к повышению качества обучения. Однако результаты внедрения дистанционного обучения будут

зависеть от подготовленности преподавателей, подготовленности студентов к такой образовательной деятельности, материально технической базы учреждения и программно-методического обеспечения учебного процесса.

Список литературы

1. Хелпикс.Орг - Интернет помощник, Дистанционные образовательные технологии [Электронный ресурс].<https://helpiks.org/5-91099.html>.
2. Лагуткина О.А. Дистанционное обучение в системе среднего профессионального образования. Статья [Электронный ресурс].
<https://multiurok.ru/files/distantcionnoie-obuchieniie-v-sistiemie-sriedniegh.html>

Возможности обучения обучающихся с ограниченными возможностями профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка

*ГБПОУ «Нытвенский
многопрофильный техникум»
преподаватель
Палкин Андрей Васильевич*

На кого пойти учиться, чтобы найти нужную и хорошо оплачиваемую работу? Этот вопрос стоит сейчас перед каждым выпускником школы. А если выпускник имеет особенности в развитии, то беспокойство сильнее вдвойне. Но практика показывает, что люди с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) могут успешно работать и продвигаться по карьерной лестнице. Нужно просто выбрать специальность, которая была бы востребована на рынке труда и нравилась самому абитуриенту

Все учреждения среднего профессионального образования принимают детей с особенностями здоровья на равных условиях с остальными. Отказы на основании особых потребностей недопустимы. Главное, чтобы условия обучения удовлетворяли потребностям будущего студента. Более того, перед учреждениями среднего профессионального образования, так же, как и перед другими образовательными организациями, поставлена задача — наладить инклюзию, то есть совместное обучение студентов с особыми потребностями и студентов, не имеющих таких потребностей.

Программа обучения профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка адаптирована, тем не менее обучающемуся с ДЦП- имеющему слабую память, недостаточное внимание во время урока необходимо наравне с остальными студентами осваивать программу профессии — и это самая настоящая социальная инклюзия, атмосфера равенства.

Инклюзивное образование — это процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников. Задачей инклюзивного обучения является осуществление индивидуального и

дифференцированного подхода к учащимся с ограниченными возможностями здоровья. В ходе такого образования студенты с ОВЗ могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии.

Адаптация студента прошла хорошо, никаких проблем в группе не было, Внутренняя дисциплина хорошая — хороший проходной балл формирует качественный состав студентов. Например, на профессию 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка средний балл аттестата в прошлом году составил от 3,8 до 4,10, то есть это неотстающие ребята.

В преподавании использую следующие педагогические технологии, это прежде всего проблемное обучение, технология проекта, кейс-метод, дидактические игры, технология критического мышления

Более детально хочется рассказать об одной из технологий – Развитие критического мышления

Критическое мышление –это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам. Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения.

В основе технологии идея создания такой атмосферы учения, при которой обучающиеся совместно с педагогом активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире

Технология предусматривает трехфазовую структуру урока : вызов, осмысление, рефлексия

Приемы, которые часто использую на уроках для обучающихся профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка:

- заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации

- возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям

- ответы на поставленные вопросы

- организация устных и письменных круглых столов

- организация различных видов дискуссий

- разработка проектов, исследований, написание творческих работ - эссе

Преимущества этой технологии: развиваются навыки работы обучающихся с большим объемом информации

Формируется умение вырабатывать собственное мнение на основе различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепи доказательств, а также умение выражать свои мысли ясно, уверенно, корректно по отношению к окружающим

Также развиваются творческие и аналитические способности, умение

эффективно работать с другими людьми

Студенчество — это не только лекции, но и яркая внеучебная жизнь. В Нытвенском многопрофильном техникуме студенты с ограниченными возможностями здоровья наравне с остальными участвуют в конкурсах и фестивалях.

На протяжении пяти лет студенты техникума участвуют в конкурсе профессионального мастерства «Абилимпикс» в различных компетенциях.

По окончании обучения работники техникума стараются трудоустроить выпускников, помогая им создать портфолио, презентуем работодателям их возможности. Сотрудничаем с кадровыми агентствами, которые в индивидуальном порядке приглашают наших выпускников и предлагают им работу. Не всегда попытки техникума увенчиваются успехом, это проблема, не всех обучающихся работодатели устраивают на работу без опыта

Не только научить азам специальности, но и трудоустроить молодых людей с инвалидностью — одна из приоритетных задач среднего профессионального образования.

Подводя итог, можно сказать, что возможности, несмотря на формулировку «ОВЗ», у особенных детей не ограничены. Созданы все условия для того, чтобы состояться в жизни и профессии. Главное — пользоваться ими.

Развитие личностного потенциала обучающихся, через практико-ориентированные методы обучения по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Развитие личностного потенциала обучающихся, через практико-ориентированные методы обучения по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

*Бушуева Марина Владимировна,
мастер н/о ГБПОУ «Коми-Пермяцкий профессионально-педагогический колледж ордена «Знак Почета», г. Кудымкар*

Целью обучения по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, является подготовка учащихся к выполнению работ по проектированию швейных изделий. Профессионал в данной области должен обладать широким кругозором профессиональных достижений, с высоким творческим потенциалом. Сегодня к качеству исполнения одежды предъявляются очень высокие требования. Для того чтобы быть востребованным специалистом на современном рынке труда, выпускники должны быть высокообразованными и творческими специалистами.

В последнее время значительного распространения в педагогической практике приобрели интерактивные технологии обучения, сущность которых заключается в том, что учебный процесс происходит по условия постоянного, активного взаимодействия всех участников. Актуальность опыта обусловлена тем, что в свете современных требований к образованию преимущественная установка на вооружение учащихся унифицированными практическими умениями, которые от курса к курсу совершенствуются, уже недостаточна. Ручные умения и владение технологиями могут выступать лишь в качестве средства, но никак не цели обучения.

Выявленные противоречия, дают основание сформулировать проблему, которая заключается в поиске ответа на вопрос, какими должны быть содержание, методы, формы учебно-творческой деятельности обучающихся, стимулирующие развитие их потенциала.

Развитие творческого потенциала может быть наиболее успешно реализовано именно в рамках предметно-практической деятельности. Вариативная составляющая общеобразовательной программы дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Именно из этих соображений в программу учебного плана обучению по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий из часов вариативной части вошла учебная дисциплина ОП09 «Основы профессионального творчества», увеличен объем часов на изучение учебных дисциплин: ОП04 «Специальный рисунок и художественная графика», ОП 05 «История стилей в костюме».

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в организации учебной деятельности таким образом, при которой учащиеся смогут проявить себя в различных ролях человека, создающего одежду, получить после окончания учёбы возможность конкурентоспособным специалистом на рынке труда, который сможет проявить себя в роли и художника-модельера, технолога, конструктора, портного. Достичь этого можно в процессе специально организованных занятий, где происходит формирование у обучающихся особого стиля мышления, для которого характерно понимание основных критериев гармоничной вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей, развитие творческого воображения.

Мои наблюдения подтверждают необходимость сообщения учащимся заданий дизайнерского характера. Усложнение содержания дизайнерских знаний влияет на переход учащихся от пассивного приобретения знаний к активному и творческому их применению в новых условиях, к решению других задач более глубоко и осознанно.

Наблюдается положительная динамика в развитии мотивационно-творческой активности, интеллектуально логических способностях, мировоззренческих свойств личности, способствующих успешной творческой деятельности. А главное - в способностях личности к самоуправлению в творческой деятельности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи учащих-ся в творческой деятельности, направленной на конечный результат.

Технология опыта:

В педагогическом процессе инновационные методы обучения предусматривают введение новшеств в цели, методы, содержание и формы обучения и воспитания, в совместную деятельность преподавателя и учащегося. Эти инновации могут быть специально спроектированными, уже разработанными или вновь появившимися благодаря педагогической инициативе. Поэтому для подготовки студентов к профессиональной деятельности в будущем и используются инновационные методы обучения.

Для реализации поставленной задачи показаны через направления инновационных методов обучения:

- Метод проектов - система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов.

- Метод портфолио (PerformancePortfolioorPortfoliocAssessment) - современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности.

- Участие в чемпионате WorldSkills

Метод проектов - это совокупность приемов, действий студентов в их определенной последовательности для достижения поставленной цели, которая была определенной, значащей для студентов и оформленной в виде какого-то конечного продукта.

Проектной деятельностью учащиеся занимаются на протяжении всей учёбы в техникуме, начиная с разработки небольших мини-проектов. Так учащимися в рамках конкурса профессионального мастерства (который ежегодно проходит в стенах нашего колледжа) разрабатываются творческие проекты. Именно такие мини проекты затем вытекают в большие проекты, которые становятся участниками различных конкурсов городского, окружного, краевого масштаба.

Так же метод проектов используются при проверке формирования профессиональных и общих компетенции в курсовом проектировании по МДК 01.01 Основы художественного оформления одежды и МДК 1.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий, МДК 02.02 — Методы конструктивного моделирования швейных изделий. Для успешной самостоятельной работы обучающегося, разработана методическая рекомендация по выполнению курсовых проектов.

Творческие проекты - их особенность заключается в том, что они не имеют заранее определённой и детально проработанной структуры. В творческом

проекте преподаватель (координатор) определяет лишь общие параметры и указывает оптимальные пути решения задач. Необходимым условием творческих проектов является чёткая постановка планируемого результата, значимого для студентов. Творческие проекты стимулируют максимальную активизацию познавательной активности обучаемых, способствуют эффективной выработке навыков и умений работы с документами и материалами, умений анализировать их, делать выводы и обобщения.

Творческий проект разрабатывают и в завершении обучения ОП04 «Специальный рисунок и художественная графика», ОП 09 «Основы профессионального творчества», ОП 05 «История стилей в костюме».

В основе развития творческого воображения методом проектов закладываются следующие принципы:

- подбор тем творческих проектов, адаптированных для старших возрастных групп, анализ моделей одежды, декоративно-прикладных работ в соответствии с направлением современной моды, умение работать с журналами мод и другой необходимой и нужной информацией;

- введение в курс обучения единой базовой конструкции для плечевых изделий, экспресс - построения поясных изделий, которые позволяют быстро и точно выполнять современные чертежи, наглядно применять приёмы художественного конструирования;

- применение современной технологии обработки швейных изделий, которая обеспечивает выполнение творческих проектов.

Работа проводится в следующем порядке:

1. отбор идеи, определение специфики проекта и его обоснование;
2. работа по сбору информации с соответствующей литературой, журналами мод, альбомами;
3. отработка идеи в эскизах, набросках;
4. выполнение практического задания;
5. защита проекта, анализ проведённой работы, выставление оценок.

Конечно самым главным экзаменом для учащихся, это его выпускная квалификационная работа - дипломный проект. Полученный опыт проектной деятельности учащиеся уже имеют, и без особых проблем, ими разрабатываются уже более сложные проекты по созданию вещей дизайнерского характера — разработка коллекции. Реализация проектной деятельности на практике показала готовность выпускников к профессиональной деятельности, которая проявляется в способности решать практические задачи, самостоятельно трудоустроившись, компетентно вести себя на рынке труда.

Одним из наиболее новых альтернативных форм контроля и оценки учебных достижений, может стать учебное, предметное портфолио. Метод портфолио является инновационным в процессе профессиональной подготовки учащихся. Портфолио помогает отследить результативность деятельности как в количественном, так и в качественном плане. Портфолио — это и коллекция работ учащихся, и выставка учебных достижений по определенному предмету за конкретный период обучения (семестр, год); и форма целе-направленной,

систематической и непрерывной оценки и самооценки учебных результатов студента; и антология работ студента, предполагающая его непосредственное участие в выборе работ, представляемых на оценку, а также их самоанализ и самооценку.

В портфолио включены такие разделы:

- Успеваемость обучающегося
- Средний балл успеваемости по ОДБ
- Средний балл успеваемости по ОП)
- Средний балл оценок по учебной и производственной практике
- Сведения об учебных работах (проекты, исследовательские работы)
- Творческие достижения студентов
- Участие в предметных олимпиадах
- Участие в научно-практических конференциях
- Участие в конкурсах проектов
- Внеучебная активность

Система портфолио позволяет также решать важные педагогические задачи:

- поддерживать высокую учебную мотивацию студентов;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности студентов;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- содействовать индивидуализации образования;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации;
- проследивать индивидуальный прогресс студента, достигнутый им в процессе получения профессионального образования, причем вне прямого сравнения с достижениями других студентов;
- оценить его образовательные достижения и дополнить (заменить) результаты тестирования и других традиционных форм контроля.

Портфолио предоставляет реальную возможность студенту самому решать следующие задачи:

- ☐ оценивать свои реальные достижения;
- ☐ анализировать свои возможности;
- ☐ проводить самоконтроль; осознавать личностный рост;
- ☐ отчетливо представлять свои достижения в освоении программы по данному предмету.

По истине, инновационной деятельностью служит участие наших обучающихся в чемпионате рабочих профессий по стандартам WorldSkills. WorldSkills не только развивает профессиональные навыки и компетенции, но и позволяет оценивать качество подготовки выпускников в соответствии требованиям международных стандартов. Участники конкурса должны обладать

достаточными знаниями, чтобы: создавать и понимать технические чертежи; эффективно планировать работу, создавать стиль дизайна, понимание элементов дизайна женской одежды и аксессуаров, исследовать модные тенденции.

Результативность:

Широко используя различные инновационные методы обучения и применяя их в учебном процессе, мы добиваемся положительных результатов в формировании профессиональных компетенций обучающихся. Обучающиеся нашего колледжа по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий ежегодно выступают на Краевом чемпионате рабочих профессий «Молодые профессионалы» по стандартам Ворлдскиллс по компетенции «Технология моды»: 2017 – 1 место, 2018 — 3 место, 2019 — 3 место, 2020 — 3 место, 2021 — 2 и 3 место.

Так же активно принимают участие в различных конкурсах творческо-профессиональной направленности: участие в межрегиональном конкурсе «Модный образ 2020» - 3 место, краевой конкурс коллекций «Молодёжь в стиле «Этно» - 2 место. Ежегодное участие в краевом фестивале «Студенческая весна» на котором разработанные коллекции нашими студентами ежегодно становятся лауреатами, дипломантами в номинации «Театр мод».

Главный результат, это результат ГИА, так прошлый учебный год показал — 100 % качество знаний.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Загвоздкин, В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки//Школьные технологии. – 2006.
2. Новикова, Т.Г. Портфолио как форма оценивания индивидуальных достижений учащихся//Профильная школа. – 2006. - №2. – С.48-56.1.
3. Прокопьева Н.И. Проектное обучение в зарубежной педагогике. К вопросу о становлении и развитии // Сибирский учитель. 2004.
4. Фатеева, И.А. Метод «Портфолио» в образовании//Инновации в образовании. – 2011
5. Эпштейн М. Метод проектов: история с продолжением // Первое сентября. 2001. 15 сентября.

Формирование личностных результатов, обучающихся через социально-образовательные инициативы

*Садыков Вячеслав
Зохрабович, мастер п/о ГБПОУ
Краевой политехнический
колледж, г. Чернушка*

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия проводится с целью определения у студентов и выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности в соответствии со стандартами.

В 2019-2020 уч. году администрация техникума приняла решение об участии в пробном демонстрационном экзамене.

Актуальность данного экзамена очевидна. Вступили в силу новые требования ФГОС специальности «Экономика и бухгалтерский учет» Обучающиеся, поступившие учиться на эту специальность должны сдавать ГИА в формате демонстрационного экзамена. Совершенствование системы подготовки кадров специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» возрастает с развитием информационных технологий, постоянно действующих изменений законодательства

Компетенции «Экономика и бухгалтерский учет» нет в чемпионате, не было в демонстрационном экзамене по стандартам Ворлдскиллс в 2019-2020 уч.г., поэтому администрация техникума приняла решение участвовать демонстрационном экзамене в компетенции «Предпринимательство», как наиболее возможной для бухгалтеров.

Демонстрационный экзамен в компетенции «Предпринимательство» это прежде всего:

- моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков;

- независимая экспертная оценка выполнения заданий демонстрационного экзамена;

- определение уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с международными стандартами WorldSkillsRussia.

Компетенция «Предпринимательство» является командной компетенцией.

Участие в Демонстрационном экзамене команды, в составе которой 1 человек НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. И, ЭТО – ПРОБЛЕМА- не все обучающиеся могут работать в команде.

Вторая проблема – должны быть на площадке все заявленные участники ДЭ, ИНАЧЕ ЭКЗАМЕН НЕ СОСТОИТЬСЯ

Демонстрационный экзамен в компетенции «Предпринимательство» включает в себя следующие этапы:

Модуль	Время выполнения	Проверяемые разделы WSSS	Субъективная оценка	Объективная оценка
A1 Бизнес-план	Готовиться заранее	1. Бизнесплан 2. Целевая группа 3. Бизнес-процесс 4. Финансовые инструменты 5. Продвижение фирмы/проекта	5	15
D1 Планирование рабочего процесса	1 час +5 мин. на презентацию + 2 мин. на вопросы	1. Бизнес-процесс 2. Финансовые инструменты	2,5	7,5
E1 Маркетинговое планирование/	1 час +5 мин. на презентацию + 2 мин. на вопросы	1. Маркетинговое планирование/Формула маркетинга	3	7
G1 Техно-экономическое обоснование проекта	1 час +5 мин. на презентацию + 2 мин. на вопросы	2. Финансовые инструменты	2	8
G2 Специальный этап	30 минут (выполняется письменно)	1 Маркетинговое планирование 2. Финансовые инструменты	3	7
ИТОГО			15,5	44,5

13-14 марта 2020 г. демонстрационный экзамен проходил у 20 выпускников ГБПОУ «НМТ» специальности «Экономика и бухгалтер». Код 1.3.

10 команд представляли комиссии независимых экспертов, собственные бизнес-проекты: создание салона красоты, художественных мастерских, шоколадной фабрики и фотостудий.

Тематика проектов весьма разнообразна. Студенты продемонстрировали весьма широкий спектр предпринимательских и управленческих компетенций выпускников техникума.

Расписание экзамена представлено в таблице:

Подготовительный день	Примерное время	Мероприятие
	08:00 – 08.05	Получение главным экспертом задания демонстрационного экзамена
	08:05 – 08:20	Проверка готовности проведения демонстрационного экзамена, заполнение Акта о готовности/не готовности
	08:20 – 08:30	Распределение обязанностей по проведению экзамена между членами Экспертной группы, заполнение Протокола о распределении
	08:30 – 08:40	Инструктаж Экспертной группы по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	08:40 – 09:00	Регистрация участников демонстрационного экзамена
	09:00 – 09:30	Инструктаж участников по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	09:30 – 11:00	Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной документацией и заполнение Протокола
	11.00 – 15.00	Проверка и заочное оценивание бизнес-планов
День 1	8.30 - 9.00	Прибытие участников и экспертов на площадку, регистрация, инструктаж по ОТ и ТБ
	9.00-9.05	Выдача задания по модулю D1
	9.05-9.10	Перемещение в рабочую зону
	9.10-10.10	Выполнение задания по модулю D1 (эксперты: обсуждение и оценивание БП)
	10.10-10.15	Перемещение в брифинг-зону
	10.15-11.25	Презентация наработок по модулю D1 (5 мин. + 2 мин)x10
	11.25-11.30	Выдача задания по модулю E1
	11.30-11.35	Перемещение в рабочую зону
	11.35-12.35	Выполнение задания по модулю E1
	12.35-12.40	Перемещение в брифинг-зону

	12.40-13.50	Презентация наработок по модулю E1 (5 мин. + 2 мин)x10
	13.50-14.30	Обед
	14.30-14.35	Выдача задания по модулю G1
	14.35-14.40	Перемещение в рабочую зону
	14.40-15.40	Выполнение задания по модулю G1
	15.40-15.45	Перемещение в брифинг-зону
	15.45-16.55	Презентация наработок по модулю G1 (5 мин. + 2 мин)x10
	16.55-17.00	Выдача задания по модулю G2 Специальный этап
	17.00-17.05	Перемещение в рабочую зону
	17.05-17.35	Выполнение задания по модулю G2
	17.35-18.00	Проверка задания по модулю G2
	18.00-19.00	Подведение итогов дня, внесение результатов в CIS, подписание протоколов, закрытие ДЭ

Подготовка к экзамену вплотную началась с января 2020 года. Первый этап подготовки – это начали переписывать бизнес -проекты, потому что одно из требований допуска к экзамену:

-уникальность не менее 90%,

С середины февраля начали отрабатывать навыки публичных выступлений.

Результаты экзамена представлены в таблице. Порог перешли все участвующие в экзамене

Name	Member	Total	A (20.00)	D (10.00)	E (10.00)	G (20.00)
Антипина, Инна Андреевна / Федотова, Анна Евгеньевна	Пермский край	24.56	8.75	6.34	2.75	6.72
Першина, Анастасия Евгеньевна / Санникова, Вероника Валерьевна	Пермский край	21.87	6.50	6.12	2.00	7.25
Баландина, Виктория Юрьевна / Ильиных, Полина Сергеевна	Пермский край	19.69	6.19	3.75	2.75	7.00
Калугина, Екатерина Игоревна / Минеева, Надежда Андреевна	Пермский край	19.50	8.25	4.25	1.75	5.25
Бажукова, Елизавета Дмитриевна / Чазова, Светлана Анатольевна	Пермский край	19.33	5.58	6.00	1.50	6.25
Колычев, Сергей Владимирович / Крестьянинова, Валерия Сергеевна	Пермский край	19.22	5.83	5.17	2.00	6.22
Малкова, Виктория Владимировна / Форостяная, Ольга Ивановна	Пермский край	17.05	6.22	4.11	2.50	4.22
Винькова, Кристина Сергеевна / Каменских, Ирина Александровна	Пермский край	16.39	5.25	3.42	3.00	4.72
Вожаклова, Анастасия Юрьевна / Обухов, Сергей Витальевич	Пермский край	15.50	6.33	5.17	2.25	1.75
Name	Member	Total	A (20.00)	D (10.00)	E (10.00)	G (20.00)
Черемных, Дарья Владимировна / Ярославцева, Екатерина Сергеевна	Пермский край	15.22	3.25	2.25	3.00	6.72

Для себя я сделала следующий огромный вывод: НЕОБХОДИМА совместная работа с преподавателями по отработке различных навыков и умений выпускников:

-Преподаватель Английского языка - отработка на английском языке коммерческого предложения коллегам по бизнесу

-Преподаватель информационных технологий -умение составлять презентации

-Преподаватель русского языка – логическое изложение проекта

Преподаватель культуры речи - отработка стиля выступления, делового общения, умения отвечать на вопросы

Преподаватель экономики -проверка реальности, правильности экономических расчетов

И не менее важное на уроках психологии должны отрабатываться психологическая устойчивость к данным мероприятиям.

И, ГЛАВНОЕ, – ВВЕСТИ В УЧЕБНЫЙ ПЛАН УД «МАРКЕТИНГ», «финансовый менеджмент».

Конкурс как средство активизации личностного самоопределения студентов

*Миниахметова Оксана Викторовна,
преподаватель ГБПОУ Краевой
политехнический колледж, г.
Чернушка*

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, неуклонно растет. В настоящее время в России насчитывается более 2 млн. детей с ограниченными возможностями (8% всех детей), из них около 700 тыс. составляют дети-инвалиды. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Важнейшей задачей модернизации является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация, систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов коррекционно-развивающего обучения, а также создание условий

для достижения нового современного качества образования. Традиционно, профессиональное образование подростков с ОВЗ, рассматривается как средство его социально-трудовой реабилитации, способствующее рациональному трудоустройству, достижению экономической независимости и самостоятельности. Социально-трудовая реабилитация подростков с ОВЗ, формирует психологическую и практическую готовность к труду, устойчивое психологическое состояние, характеризующее положительное отношение к труду, положительную мотивацию, систему знаний, трудовых умений и навыков, необходимых в самых различных видах трудовой деятельности.

На протяжении шести лет в Нытвенском многопрофильном техникуме осуществляется обучение детей с ОВЗ профессии «Повар». Одним из этапов обучения, впервые в 2018 году, стало появление возможности участия в региональном чемпионате профессионального мастерства «Абилимпикс», компетенция «Поварское дело».

Что такое Абилимпикс? «Абилимпикс» — это чемпионат профессионального мастерства среди людей с инвалидностью. Название — сокращение от английского Olympics of Abilities, «олимпиада возможностей». Международное некоммерческое движение целью которого является развитие в Российской Федерации системы конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», обеспечивающей эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию людей с инвалидностью к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе.

Конкурс проходит в рамках государственной программы «Доступная среда» и является единственной в России площадкой для демонстрации молодыми людьми с инвалидностью своих профессиональных навыков. Впервые соревнования по профессиональному мастерству среди [инвалидов](#) прошли в Японии в [1953](#) году. Впоследствии эти соревнования стали международными. Соревнования проводятся Международной Федерацией Абилимпикс (International Abilympic Federation) с 1972 года и объединяют уже 46 стран. Россия присоединилась к международному движению Abilympics International в 2014 году.

В Пермском крае чемпионат проходил в третий раз, по компетенции «Поварское дело» впервые. Участницей от нашего учебного заведения была обучающаяся второго курса Пушкарева Эльза. Конкурсные задания по компетенции «Поварское дело» предполагают приготовление блюда от выбора продуктов до подачи в соответствии с правилами международного чемпионата молодых профессионалов WorldSkills Russia. Чемпионат проходил в два этапа: 1 день-составление технологической карты на блюдо с добавлением дополнительного продукта, название которого озвучивают в присутствии конкурсантов; 2-день приготовление блюда, с соблюдением всех правил и норм. Участники конкурса должны были приготовить куриное филе,

фаршированное перцем, с молочно-апельсиновым соусом, гарнир из тыквы и булгура, дополнительный продукт зелёный горошек.

После завершения конкурсных испытаний можно выделить следующие моменты на которые стоит обратить внимание при подготовке участников к дальнейшим чемпионатам: уделять больше времени на составление технологической карты, с заменой одного продукта на другой; более тщательно изучить правила по технике безопасности, санитарии, хранению продуктов в соответствии с регламентом чемпионата; соблюдать временной режим.

Для обучающегося опыт участия в таком чемпионате дает следующие возможности: во первых - применить свои знания на практике, во вторых – испытать себя в роли профессионального повара, в третьих - пообщаться с другими участниками чемпионата. Кроме того, это площадка, где люди с инвалидностью получают еще одну точку выхода на рынок труда, что является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Список литературы:

1. <https://yablor.ru/blogs/chto-takoe-abilimpiks/6148789>
2. https://pk02.mskobr.ru/main_galleries/photo/moskovskij_chempionat_abilimpiks_2016/

**Профессиональное становление студентов по специальности
19.02.03 Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий**

*Дьякова Наталья Леонидовна,
преподаватель ГБПОУ
«Пермский агропромышленный
техникум» г. Пермь*

В современных экономических условия, остро встает вопрос качества обучения. Особое внимание которому, уделяют работодатели. Они четко заявляют о необходимости повышения качества профессиональной подготовки будущих специалистов, и хотели бы видеть на своих предприятиях и в организациях специалистов, которые будут способны к самореализации, социально мобильны, легко адаптируемые в современных рыночных условиях, и умели вырабатывать и изменять собственную жизненную стратегию. Но как показывает современная форма взаимодействия будущего специалиста и работодателя, достижение этих целей не всегда возможное, а порой без результатное. Зачастую работодатель не желает принимать участия в

организации практико-ориентированного сопровождения обучающихся, т.к. не видит в нем перспективного работника для данного предприятия или же на предприятии имеются виды работ, которые запрещают выполнять их, лицам не достигшим 18-летнего возраста. Таким образом, подход работодателя к проведению практико-ориентированного обучения сводится к формальности, что в конечном итоге отрицательно сказывается на ряд профессиональных компетенций будущих выпускников образовательных учреждений.

Классическое высказывание: - «без связи теории и практики нет профессионала своего дела в любой отрасли». Стало для нашего коллектива преподавателей актуальным на сегодняшний день.

Для достижения задачи повышения качества профессионального образования в нашем учебном заведении предпринимаются все методы и способы для взаимодействия с работодателями нашего района.

Самым актуальным моментом в данном направлении представляется «Дипломное проектирование». Предварительным этапом для выполнения Дипломного проектирования или Выпускной квалификационной работы, является преддипломная практика, заключающаяся в сборе материалов для написания ВКР или дипломной работы с базовых предприятий района.

В нашем районе имеются несколько градообразующих предприятий, но лидерами выступают: ОАО «Нытва», базируется по выпуску стальной холоднокатаной ленты, биметаллической ленты, товаров народного потребления.

А также предприятие по выпуску метизов, (крепежных изделий), ООО «Уральская фурнитура». По выпуску фанеры, бывший «Пермский фанерный комбинат», ныне ООО «СВЕЗА Уральский».

Есть в нашем районе и такое всем известное предприятие как «Нытвенский маслозавод». В районе насчитывается более 5 крупных сельскохозяйственных хозяйств.

На всех этих предприятиях имеется разнообразное технологическое оборудование. Поэтому с устройством наших студентов на учебные и производственные практики проблем не возникает. Соответственно мы всячески привлекаем наших социальных партнеров (работодателей) для подбора тем курсовых и дипломных проектов для выпускников техникума. С этой целью, при изучении теоретического материала на дисциплинах «Технологическое оборудование», «Технологические процессы отрасли», а также по ПМ профессии «Токарь», мы привлекаем наших работодателей изначально, как экскурсоводами на своих предприятиях. В ходе таких практических занятий мы особо обращаем работодателей на тематику их рассказов о производстве, оборудовании, технологическом процессе. Студенты строят для себя первичный проект по определенному технологическому процессу с указанием оборудования. Для защиты этих проектов, мы приглашаем работодателей. Такие первичные навыки проектирования, способствуют более качественной работе студентов при выполнении курсовых и дипломных проектов.

Работа педагогов – руководителей дипломных проектов и выпускных квалификационных работ строится таким образом, чтобы работодатель, был более приближен к теме проекта выпускника. С этой целью проводится ряд встреч с мастерами производства, руководителями предприятий и организаций которых назначает предприятие как наставников для написания курсового и дипломного проектирования для обсуждения с ними темы дипломных проектов и выпускных квалификационных работ. Темы выстраиваем таким образом, чтобы их разработки носили практический характер, они были необходимы для дальнейшего развития предприятия. Несли в себе рационализаторское зерно, новизну и актуальность.

Вот где наши студенты смогут проявить все свои инженерные мысли и результативность полученных теоретических знаний.

Такая форма работы положительно сказывается на совместное сотрудничество. Интересы и конечная цель студента и работодателя совпадают и вот уже работодатель интересуется успехами при защиты проекта студентом. Ну а как следствие такого сотрудничества трудоустройство студента на данном предприятии, что является не маловажным фактором для трудовой деятельности.

Темы дипломных проектов и выпускных квалификационных работ, закрепляются приказом, совместно, руководителем техникума, предприятием или организацией. Председателем на защите проектов назначаются главные специалисты предприятий согласно классификации специальности.

Часть тем дипломных проектов несут в себе работы по исследованию. Работодатели часто не способны в определенных производственных условиях заниматься дополнительными исследованиями, которые могут привести к увеличению производительности, улучшению качества, или наоборот к снижению отдельных технических возможностей. Работу над темами такие исследовательских работ студенты со своими руководителями от предприятий, начинают на первых производственных практиках и в последствии, выходят с результатами исследования на защиту. Таким образом, еще более крепнет союз образовательной организации и предприятия.

Цель достигнута, совместная деятельность по выполнению выпускной квалифицированной работы и дипломного проектирования наилучшим образом сказывается на качественное выполнение проектных работ, интеллектуальное развитие наших студентов, крепче закрепляя наши контакты с работодателями, и дальнейшее трудоустройство студентов.

Профессиональная роль куратора группы в воспитательном процессе

*Романова Елена Ивановна,
преподаватель ГБПОУ
«Верецагинский»*

Сейчас недостаточно уметь чертить и изображать свои идеи на бумаге. В настоящее время нужны специалисты, владеющие мастерством создавать трехмерные модели, использовать анимацию, т.е. создавать виртуальный компьютерный мир, готовить специалистов, владеющих новыми методами компьютерного и геометрического моделирования, а также методами проектирования по 3Д технологии.

Успешное освоение, быстрое внедрение и рациональное использование новой техники зависит от умения специалистов выполнять и читать чертежи, эскизы, схемы и другую техническую документацию.

Дисциплина «Инженерная графика» занимает важное место в подготовке специалистов с техническим образованием. Она дает базовые знания для специальных дисциплин. «Инженерная графика» - техническая дисциплина, подчиненная ГОСТам, изучаемая по средствам создания, оформления и чтения чертежей. Залог успешного ее освоения и применения компетентным специалистом – знание ГОСТов, а это тексты, говорящие с нами техническим языком. Возникает необходимость уметь читать такие тексты и применять полученные знания на практике. Качественно улучшить процесс обучения и повысить у обучающихся мотивацию к освоению дисциплины «Инженерная графика» позволяет применение машинной (компьютерной) графики, которая заменяет ручной труд и сокращает время на выполнение чертежей и оформление конструкторских документов.

С целью освоения обучающимися современных технологий проектирования преподавание дисциплины «Инженерная графика» ведется с использованием системы Компас–3D, разработанной российской компанией АСКОН. Данная программа была выбрана, так как она является наиболее простой при выполнении чертежей. Студенты осваивают программу за несколько занятий.

Основные разделы инженерной графики: геометрические элементы конструкций изделий; геометрические построения: простые геометрические фигуры, деление отрезков прямых, углов, окружностей на равные части, построение сопряжений на чертежах; выполнение эскизов деталей; основные положения ГОСТов Единой конструкторской документации (ЕСКД): линии, форматы, основные надписи, масштабы, шрифты чертежные; основы начертательной геометрии: виды проецирования: центральная проекция, аксонометрическая проекция, прямоугольные (ортогональные проекции); проецирование отрезка прямой линии на плоскости проекций; проекционное черчение: нанесение размеров и предельных отклонений; изображения – виды, разрезы, сечения выполняются студентами вручную.

Начиная с машиностроительного черчения практические задания выполняются обучающимися в компьютерном классе методом двумерного моделирования. В дальнейшем на 3 и 4 курсах они выполняют курсовые и

дипломные проекты на персональных компьютерах в программе КОМПАС-ГРАФИК.

Работа на компьютере построена так, что обучающиеся не просто изучают графический пакет КОМПАС, а продолжают изучение инженерной графики. С целью наибольшей эффективности изучения инженерной графики процесс обучения организован так, что обучающиеся сочетают ручную графику и выполнение чертежей на компьютерах.

Как показывает практика, даже слабые студенты на занятиях по компьютерной графике работают с большим интересом. Особое значение имеет возможность рассматривать с разных сторон построенную модель.

При работе в чертежно-конструкторском редакторе КОМПАС-ГРАФИК обучающиеся выполняют на плоскости задания по образцу с использованием различных команд построения [3].

В зависимости от степени подготовленности по инженерной графике, информатике обучающиеся могут сами выбирать для выполнения любые задания групп А, Б.

В заданиях группы А по инженерной графике дан подробный алгоритм построения геометрической фигуры на плоскости. Обучающиеся должны внимательно прочитать текст алгоритма, изучить команды, необходимые для построения, выполнить чертеж на компьютере и распечатать на формате А4.

При выполнении заданий группы Б одну операцию построения геометрической фигуры обучающийся выполняет самостоятельно без подробного описания, руководствуясь теоретическими материалами по работе с программой.

В процессе обучения студентов используются цифровые образовательные ресурсы:

- обучающие видео уроки (по Компас–3D).
- презентации тем;

Для выполнения самостоятельной работы студенты пользуются:

- электронными курсами лекций;
- электронными учебниками и задачками;
- электронной картотекой стандартов ЕСКД и др.

Текущий и промежуточный контроль знаний проводится в виде компьютерного тестирования по темам и разделам дисциплины «Инженерная графика», а также обучающиеся выполняют контрольно-графические работы с применением систем Компас–3D.

Разработка электронных презентаций и изучение инженерной графики по ним на аудиторных и внеаудиторных занятиях; самостоятельное использование технологии системно-модульного структурирования содержания дисциплины и изучение компьютерной графики активизируют поведение и мышление обучающихся; развивают интерес к предмету; вовлекают обучающихся в познавательный поиск, в умение самостоятельно находить и перерабатывать информацию; развивают индивидуальные способности.

Освоение программы КОМПАС-ГРАФИК позволяет повысить качество обучения и дает возможность обучающимся систематически участвовать в Всероссийских студенческих научно-практических конференциях.

Таким образом, организация учебного процесса по Инженерной графике в техникуме направлена на формирование у обучающихся не только графической грамоты, но и на освоение новых информационных технологий.

Список литературы:

1. Методики преподавания графических дисциплин с использованием современных информационных технологий обучения [Электронный ресурс] URL: <http://pandia.ru/text/77/304/31149.php>
2. Информационные технологии в предметном обучении [Электронный ресурс] URL: http://www.de.vlsu.ru/distantcionnoe_obuchenie/konferentsii
3. Тевлин А.М., Иванов Г.С. Курс начертательной геометрии (на базе ЭВМ) Москва: Высшая школа, 1983, 175 с.
4. Внедрение современных информационных технологий для повышения эффективности изучения курса «Начертательная геометрия и инженерная графика» [Электронный ресурс] URL: <http://sibac.info/50-2011-12-21-06-47-18/2011-12-21-06-47-43/3795-l-r>
5. Использование информационных технологий при изучении курса «Начертательная геометрия и инженерная графика» [Электронный ресурс] URL: <http://ito.edu.ru/2010/MariyEI/II/II-0-44.html>
6. <https://multiurok.ru/blog/ispolzovanie-informatsionnyi-tekhnologii-na-urokakh-inzhenernoi-grafiki.html>
7. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/08/26/informatsionnye-tekhnologii-v-izuchenii-inzhenernoy-grafiki>

Практико-ориентированное обучение студентов как основа формирования профессиональных компетенций

*Агеева Любовь Михайловна,
преподаватель ГБПОУ
«Верецагинский
многопрофильный техникум», г.
Верецагино*

Современное общество характеризуется стремительным изменением темпов жизни, технологиями, лавинообразным ростом информации, усложнением труда и социальной деятельности. задача педагогов, работающих с обучающимися из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, на данном этапе заключается в создании условий, при которых они могли продвигаться по пути самосовершенствования, умели мыслить самостоятельно, правильно презентовать себя. Поэтому педагогу необходимо построить работу

так, чтобы она была максимально направлена на развитие способностей этих обучающихся.

В своей педагогической деятельности я использую различные методики. Особое место при проведении декадников профессий занимают ежегодно проводимые мини-конференции «Царство каминов», «Магия орнамента», «Дачный ответ».

Цели мини - конференций:

- Повышение престижа профессии 16600 Печник, 12680 Каменщик
- Развитие эстетического вкуса и технологического мышления

Задачи:

- Воспитывать интерес и любовь к профессии среди обучающихся
- Расширить знания по темам, узнать наиболее популярные виды каминов, орнаментов, печей, как выбрать размер и форму.
- Отработать практических навыков кирпичной кладки

Мини-конференция состоит из двух составляющих:

I. Подготовительная работа

- деление группы на подгруппы
- выбор подгруппами вида камина, орнамента, печи, над которыми будут работать
- изучение обучающимися вида кладки, её элементов и параметров.
- написание реферативной части, которая состоит из следующих частей:

А. введение (актуализация, цели и задачи;

В. описание выполнения конструкции: обоснование выбора материала, технологическая последовательность, расчёт расходов материалов;

С. заключение; список использованных источников;

Д. приложения

Е. Создание презентации.

- работа в строительных мастерских над созданием конструкции, где обучающиеся должны были изменить размеры и подсчитать расход материалов.

Итогом подготовительной работы является проведение собственного исследования, в процессе которого были сделаны обобщения и собственные выводы, полученные в результате самостоятельной работы. У обучающихся прослеживалось формирование исследовательских навыков, а также навыков доказательства технологического мышления. Описанная в работе конструкция выложена обучающимися своими руками в строительных мастерских.

II. Проведение мини-конференции

Включает в себя 2 тура

1 тур - защита проектной (реферативной) работы: показ презентации, доклад 3-5 минут.

2 тур - демонстрация готового продукта своей проектной работы

Для оценивания проектов всегда работает экспертная группа, в которую входят представители от работодателя ООО «Стройэффект» и техникума.

Для оценивания результатов разработаны *критерии*:

I. Реферативная часть

1. Актуальность и значимость выбранной темы
2. Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из разных предметных областей
3. Наличие аргументированных выводов и заключений
4. Форма предъявления проектного продукта и качество его оформления
5. Презентация проекта
6. Артистизм и выразительность выступления

II. Практическая часть

1. **Оценка качества готовой конструкции** (внешний вид, плоскость, вертикальность, горизонтальность кладки, толщина и перевязка швов)

Члены экспертной группы отметили, что участники показывают хорошие профессиональные навыки, ответственно относятся к выполнению проектной работы.

Итогом конференции традиционно проходит выставка «Каменных и печных конструкций», на которую были приглашаются учащиеся коррекционных школ г. Верещагино, с. Сивы, с. Карагай, руководители предприятий, преподаватели и студенты нашего техникума.

Проведение такого рода конференций требует от педагога:

- Постоянного контроля выполнения реферативной части проекта;
- Проведение консультаций при выполнении практической работы.

Следует отметить, мини-конференции у обучающихся лиц с ОВЗ повышают самооценку, помогает успешной социализации и профессиональной реабилитации.

Следовательно, даётся стартовое условие для дальнейшего формирования опыта творческой деятельности в профессиональной сфере, дальнейшего профессионального мастерства.

Развитие личностного потенциала студента в проектно-культурной среде профессионального образования

*Садрисламова Замзамия
Нашаардановна, преподаватель
ГБПОУ «Краевой политехнический
колледж», г. Чернушка*

Современное общество предъявляет непростые требования к личности специалиста.

Работа педагогического коллектива в СПО направлена на формирование профессионально-компетентной, интеллектуально-нравственной личности специалиста. Делается акцент на необходимость развития личностного потенциала студента в процессе профессиональной подготовки.

Понятие «потенциал» (от латинского – мощь) в толковых словарях русского языка трактуется как «запас, средство, ресурс», которое может быть использовано для решения определенных задач и достижения намеченной цели.

Личностный потенциал человека находит проявление в осознании им потребностей и в познании себя, в ценностном отношении к личностным ресурсам, в возможности активно и ответственно действовать на основе целеполагания и рефлексии.

Потенциал личности, наряду с ресурсами, данными человеку от рождения, включает также мировоззрение, мотивацию к самореализации и личностные качества.

Личностный потенциал включает в себя такие составляющие, как здоровье, степень активности, совокупность знаний, умений, навыков профессионального характера, совокупность личностных качеств.

Опираясь на имеющийся личностный потенциал, человек формирует себя как личность и как профессионал, вырабатывая определенные индивидуальные эталоны личностного и профессионального развития. В данной логике профессионализм человека представляет собой не только уровень профессиональных знаний и способов деятельности, но и степень реализации его личностного потенциала, включая его отношение к реалиям внешнего мира и самому себе.

Интеллектуальные качества личности обеспечивают эффективное осуществление той или иной деятельности в образовательном пространстве учебного заведения.

Личностный потенциал раскрывается через идею готовности и способности к самостоятельному созданию необходимых условий для реализации задуманных решений.

Анализ психолого-педагогической литературы, опыт собственной педагогической деятельности убедительно доказывают, что эффективное овладение знаниями, целенаправленное их применение в планировании и реализации деятельности, развитие потенциальных возможностей в значительной степени зависит от сформированности ценностного отношения студентов к собственным индивидуальным ресурсам (А. А. Деркач, Е. В. Есипова, А. В. Кирьякова). Ценностное отношение студентов к личностному потенциалу исследователи понимают, как осознание личных потребностей и возможностей, выделение значимой области их применения в процессе учебно-познавательной деятельности и обретение через них личных смыслов будущей профессиональной деятельности.

Личностные ресурсы активизируются посредством включения личности в систему учебно-познавательных действий.

За счет активизации способов организации учебно-познавательной деятельности происходит повышение интеллектуального, познавательного потенциала.

В результате познавательная деятельность обучающихся становится исследовательской, проектной и вообще творческой. Научно-техническое творчество, основанное на умении исследовать, проектировать, напрямую способствует развитию творческого потенциала будущих специалистов. В техникуме выявляются одаренные обучающиеся, которые склонны к проектированию, изобретательству.

Одна из форм организации работы со студентами, позволяющая достичь практического результата, - проектная деятельность. Это обучение посредством деятельности. Ведущей деятельностью во время обучения признается учебная деятельность.

Доступность для образовательных целей всего многообразия информационных технологий позволяет не только продуктивно и с отдачей обучать студентов, но и поощрять их старания, публикуя их работы в сети Интернет. Ведь размещение работы на образовательных сайтах дает возможность ощутить себя частью информационного пространства, где ты не только используешь чью-то информацию, но вносишь и свой вклад.

У наиболее успешных студентов интерес к творческой деятельности в техникуме в дальнейшем перерастает в способность к ее применению и в профессиональной деятельности, становится личной потребностью и может достигать уровня изобретательства, проявление новаторских качеств.

Примером является созданная студентом четвертого курса Олиным Романом собственная компьютерная программа. Изучение учебного материала, выполнение практических расчетных работ, привело студента к мысли сокращения трудозатрат при работе с информационными ресурсами. Роман осознал необходимость научиться грамотно автоматизировать свой труд, повышать уровень производительности за счет интеллектуализации и автоматизации математических расчетов. Проблема проекта - «Поиск путей экономии времени ведения расчетов» требовала решения.

Оказалось, что облегчить свой труд, сократив время на подготовку проектов, вполне реально. Создание собственной программы на языке программирования C# начиналось с определения алгоритма ее работы. Роман подробно и пошагово расписал, что должно делать его приложение. То есть – взять оттуда-то такие-то данные и сделать с ними то-то и то-то.

Созданная программа позволяет структурировать информацию, создавать таблицы, которые необходимы как на начальном этапе проекта, так и на заключительном, когда предоставляется готовый продукт.

Традиционно подробное решение связано с проведением многочисленных расчетов, а приложение результаты всех решений сводит в таблицы мгновенно.

Апробация программы прошла успешно. Практическое применение программы «Электрический расчёт ВЛ-10 кВ» - выполнение курсового проекта

по проектированию электросетей. Реализация проекта в программной среде показала точность и быстроту обработки материала.

Затем предстоит выполнение дипломных проектов на тему «Проект ВЛ 10 кВ» по заказам работодателей в соответствии с запросами рынка труда и возможностями продолжения образования.

Анализ результатов проектирования показал, что к четвертому курсу личностные качества хорошо сформированы не у всех студентов. Есть студенты, у которых наблюдается отсутствие изменений в их личностных качествах.

У студентов с интеллектуальными способностями произошли положительные изменения в развитии их личностных качеств, что указывало на прогрессирующее развитие их профессионально-личностного потенциала.

Процесс развития личностного потенциала в проектно-культурной среде профессионального образования имеет продолжительный характер.

Проектная деятельность студентов способствует истинному обучению, т.к. она приносит удовлетворение студентам, видящим продукт собственного труда. Анализируя результаты работы, могу сказать, что участие студентов в проектировании может быть эффективным, но не единственным способом развития профессионально-личностного потенциала. Требуется поиск новых эффективных способов влияния на личностный рост будущего специалиста.

Источники Интернет

1. <http://refleader.ru/> Аксиологический подход в образовании.
2. Суворова Е.В., Козько Н.А. Развитие профессионально-личностного потенциала студентов вуза с позиций синергетического подхода // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – № 10. – С. 221-226; URL: <http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37224> (дата обращения: 23.11.2020).
3. Соколова И.Ю., Борисова Е.Е Личностный потенциал человека и его развитие в образовательном процессе жизнедеятельности. Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 6-2. – С. 421-426;

Формирование культуроведческой компетенции на уроках русского языка и литературы

*Богданова Галина Александровна,
преподаватель ГБПОУ «Краснокамский
политехнический техникум», г.
Краснокамск*

Студенты «Строгановского колледжа», как и все другие, начали учиться дистанционно 6 апреля прошлого учебного года. С началом нового учебного года согласно новому расписанию у нас в колледже остался один

«дистанционный день» – суббота. В некоторых учебных заведениях было введено несколько «дистанционных дней» в неделю, вводились и карантинные дистанционные недели. Как долго мы будем вынужденно пользоваться формой дистанционного обучения, пока неясно, - все будет зависеть от того, как будет развиваться ситуация с распространением коронавируса.

Данная форма обучения утверждена приказом Министерства образования и науки РФ еще в 2005 году. Но в основном использовалась для обучения студентов вузов, взрослых на курсах переподготовки и повышения квалификации, а также детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья. Дистанционное обучение — это демократичная простая и свободная система обучения, активно используется и в нашей стране и за рубежом.

Благодаря этому, сейчас педагогам учебных заведений всех уровней не понадобилось в короткие сроки «изобретать свой велосипед». За 15 лет существования этой формы обучения накопилось достаточно много уже апробированных форм и методов.

Кроме того Министерство просвещения РФ уже 20 марта 2020 года разослало во все учебные заведения «Методические рекомендации», которые описывают примерные модели реализации образовательных программ, особенности проведения учебной и производственной практик в дистанционном формате. Эти рекомендации по организации дистанционного обучения не содержали жестких требований к форме занятий, они могут быть разными. Преподаватель может разослать студентам запись видео-урока, пригласить их на онлайн-конференцию, и объяснить материал в режиме реального времени, назвать страницы учебника для самостоятельного обучения, дать задания из учебника или одной из онлайн-платформ.

Любое новшество в любой сфере нашей жизни, тем более в кризисный период, приходит к нам через период адаптации. Любое явление в нашей жизни, с точки зрения философии, несет в себе положительное и отрицательное. И мы, как правило, выбираем жизненно важное, желательно с наименьшими издержками. Наши студенты, согласно приказу начали обучаться удаленно еще с 17 марта. Поэтому к 6 апреля они уже адаптировались к данной форме обучения, собственно как и мы – преподаватели. Но в первые две недели нам всем было нелегко. Преподаватели искали наиболее «выгодные и успешные» для освоения студентами своего предмета формы и методы дистанционного обучения, сетевого общения, обратной связи, информационные ресурсы, здоровьесбережение (ограничение времени работы за компьютером), и студентам пришлось какое-то время побыть «подопытными кроликами». Студенты же в свою очередь вырабатывали в себе необходимые для такой учебы качества: самостоятельность, самоконтроль, дозирование времени на учебу и отдых и прочее.

Теперь уже можно, оглянувшись назад, сделать какие-то выводы. Например, четко видны преимущества. Дистанционное обучение позволяет:

- снизить затраты на проведение обучения (не требуется затрат на аренду помещений, поездок к месту учёбы, как учащихся, так и преподавателей и т. п.);
- сократить время на обучение (сбор, время в пути);
- участник самостоятельно может планировать время, место и продолжительность занятий;
- проводить обучение большого количества человек;
- повысить качество обучения за счет применения современных средств, объёмных электронных библиотек и т. д.
- создать единую образовательную среду (особенно актуально для корпоративного обучения).
- обучающиеся не ограничены расстоянием и могут учиться вне зависимости от места проживания;
- во время занятия обучающийся лучше сосредоточен, т.к. находится в помещении один, не отвлекается на общение, разговоры с друзьями;
- использование социальных сетей, например Instagram, для проведения лекций, делает их более увлекательными, потому что это близкий студенту формат;
- каждый студент находится в своей зоне комфорта – потому и уровень усвоения информации может быть выше;
- дистанционное обучение позволяет развиваться и раскрывать свои возможности, можно «не заикливаться» на тех вещах, которые уже знаешь, а наоборот уделять время тому, что еще не успел постичь;
- преподаватели могут широко использовать опыт и видео-наработки коллег
- преподаватели осваивают и обучаются новым формам информационных ресурсов, использования социальных сетей в своей работе, сокращая разрыв в менталитете поколений.

В любой бочке меда находится ложка дегтя. Теперь видны и недостатки, но с большинством из них можно справиться:

Таблица 1.

Проблема	Решение
- каждый из уроков должен длиться 30 минут, их продолжительность сократили, чтобы дети не проводили слишком много времени за компьютером. - живое общение не только с преподавателем, но и с одноклассниками важно для формирования личности: нужно общаться, дружить, быть в коллективе, а дома у компьютера можно стать социофобом.	- разумное дозирование, отсеивание лишнего, сосредоточенность на главном и важном. - организация видео-конференций, создание бесед в социальных сетях, общих с преподавателем, классным руководителем, веб-сайтов, веб-чатов и другое.

- присутствие в учебном заведении дисциплинирует, создает рабочую обстановку, родители знают, что несовершеннолетний под контролем. - начиная с первого дня дистанционного обучения, появилось множество жалоб на проблемы с работой сайтов и образовательных платформ, предложенных преподавателями - многие ресурсы «висят» или «выдают ошибку»; - нет компьютера (по информации Минобра, 7 % обучающихся не имеют компьютеры и доступ в интернет), а телефон не поддерживает необходимые цифровые форматы; - студент не понял материал - контроль за выполнением заданий обучающимся полностью ложится на плечи родителей - преподаватели не общаются со студентами по вопросам, касающимся обучения, некоторые не обладают навыками владения ЭИОС (электронная информационно-образовательная среда).	- проведение онлайн-уроков, согласно расписанию. - многие учебные платформы были крайне перегружены, и у многих пользователей возникла проблема с входом, пришлось мобилизоваться и искать новые пути передачи информации. - преподаватель может выслать в соц.сетях фото задания индивидуально. - личное общение с преподавателем в скайпе, по телефону, в соц.сетях и пр. - учебное заведение еженедельно организует выставление оценок, прочих результатов выполнения заданий по освоению учебного материала, классные руководители доводят сведения до родителей и студентов. - если что-то идет не так, любой студент может обратиться с жалобой классному руководителю или к руководству колледжа.
---	---

В настоящий не простой период, чтобы не прервать процесс образования в стране и сохранить здоровье нации единственным выходом является именно дистанционное обучение. И задача любого педагогического коллектива сегодня - организовать обучение так, чтобы любой студент не чувствовал себя брошенным, одиноким, изолированным от остальных. Здесь должны быть созданы все условия для продуктивной атмосферы взаимодействия. Мы можем принять сложившуюся ситуацию как вызов и попробовать выйти из нее сильнее, чем мы были до нее, умнее, лучше, адаптивнее.

Использование интеллект-карт на уроках английского языка

*Фадеева Ольга Викторовна,
преподаватель ГБПОУ
«Краснокамский политехнический
техникум», г. Краснокамск*

Общение с родителями нередко сводится к информации о посещаемости и успеваемости студентов. Родители не всегда идут на контакт, или не уверены, что их выслушают. Эти проблемы можно решить, используя следующие эффективные методики.

1. Техника «Метафорические карты».

Цели: завоевать доверие родителей, создать непринужденные отношения, познакомить родителей друг с другом.

Выкладываете метафорические карты на столе и задаете родителям вопрос по теме собрания. Родители выбирают карточки, которые иллюстрируют их ответ, а потом поясняют выбор. Лучше использовать в начале собрания, чтобы создать непринужденную творческую обстановку и настроиться на основную тему. Задавать лучше 1-2 вопроса. Например: «Что для вас учитель?» «Что для вас ученик?» «Как вы себя сейчас чувствуете?» «Что вы думаете о школе?» «Каков наилучший результат этого собрания для вас?» и т. д. 1. 2. 3. 4. 5.

Плюсы: создаётся непринужденная атмосфера в начале собрания, участники знакомятся с необычной стороны, настраиваются на тему собрания, раскрывая отношение к ней

Минусы: карты придется приобрести самостоятельно

2. Техника №2: «Общее видение»

Цели: Понадобятся: определить приоритетные проблемы, увидеть ситуацию системно, узнать мнение всех родителей.

Раздайте родителям стикеры и маркеры. Попросите высказаться о проблеме, которая требует решения или которую нужно обсудить вместе. Задача каждого — написать мнение кратко, разборчиво и, что важно, анонимно. После соберите стикеры и поместите на доску. Если проблема повторяется, наклеивайте этот стикер рядом или под тем, на котором она уже обозначена. Так сразу видно, какие вопросы особенно волнуют родителей.

Плюсы: просто, прозрачные результаты, участвует каждый родитель, можно обсуждать эмоционально сложные темы

Минусы: если много участников, затянется на 30-40 минут

3. Техника №3: «Наследие Уолта Диснея»

Цели: вместе решить актуальные вопросы, лично заинтересовать в этом родителей.

Разделить команду на три группы: мечтателей, реалистов и критиков. Мозговой штурм проходит в 4 этапа — по 10-20 минут каждый. Мечтатели на мозговом штурме предлагают лучшие решения проблемы. Критики проверяют, что упустили реалисты, высказывают соображения и предлагают изменения.

Реалисты также «штурмуют» и выписывают конкретные действия для воплощения предложенных мечтателями идей. В итоге команда анализирует все предложения и создает план по достижению результатов в виде таблицы: что сделать, какие нужны ресурсы на каждом этапе и кто будет этим заниматься.

Плюсы: итоговое решение устраивает всех; участвует каждый, родители понимают, что их мнение важно и они влияют на происходящее, формируется единая команда учитель-родители

Минусы: нет

4. Техника №4: «Мировое кафе»

Цели: организовать мозговой штурм на больших собраниях и обсудить несколько тем, вовлечь всех в исследование каждой темы, позволить родителям посмотреть на проблему с разных точек зрения.

Объедините родителей в команды по 3-9 человек (оптимально 4 команды), каждая занимает один стол. Выбираете темы, которые собрали больше всего голосов с помощью стикеров в начале собрания. Количество тем = количеству команд. Предлагаете каждой команде выбрать спикера. Каждому столу вручается одна тема на рассмотрение. Получив «на руки» проблему, участники генерируют идеи. Участники пересаживаются: кто сидел за первым столом, садится за второй, со второго — за третий и так по кругу. Не пересаживается только спикер: он отвечает за конкретную тему, которая этому столу досталась, и знакомит новичков с идеями первых участников. Все предлагают конкретный план действий. Участники в последний раз меняют столы в том же порядке, после чего новый состав готовит презентацию. Команда представляет итоговое решение. В ней чётко указано, как достичь результата, ресурсы, исполнители и т. п.

Плюсы: все родители участвуют в обсуждении, находится наиболее удачное решение проблемы, групповая работа сближает родителей, родители пробуют себя в разных ролях

Минусы: обсуждение занимает от 1 до 2 часов, финальные презентации затягиваются

5. Техника №5: «Три смелых шага»

Цели: определить, какие задачи родители готовы брать на себя, мотивировать пассивных родителей

Раздаем по 3 стикера каждому родителю и просим написать имя. На доске вывешены результаты мозгового штурма. Предлагаем каждому внимательно изучить лист, выбрать три задачи, которые он готов выполнить, и наклеить на них свои стикеры. Вы увидите, за что родители готовы взяться, а что не хотят делать. Если обнаружите пункт, которым никто не хочет заниматься, измените его.

Плюсы: просто, быстро, участвуют все родители, результаты очевидны

Данные методики разнообразят работу с родителями, вовлекают родителей в жизнь их детей.

Значение физической культуры при обучении студентов с ограниченными возможностями здоровья

*Черемных Сергей Николаевич,
преподаватель ГБПОУ «Верецагинский
многопрофильный техникум», г.
Верецагино*

Аксиомой стало то, что знание английского языка востребовано во всех сферах жизни, а для студентов технических специальностей просто необходимо знание технического английского языка. Попад на производство бывший студент неизбежно сталкивается с необходимостью изучения инструкций к новому импортному оборудованию, о котором нигде не упоминается на русском языке.

Сегодня ни один инновационный проект не обходится без знакомства с зарубежными новинками (и вообще с зарубежными аналогами) по рассматриваемой тематике. В результате обучения студенты должны уметь применять полученные знания на практике. Для этого вводится практико-ориентированное обучение, которое предусматривает обучение специальной лексики.

На западе широко применяется система CLIL – Contented and Language Integratead Learning – предметно-языкового интегрированного обучения. Последним толчком для нас послужило недовольство студентов-заочников содержанием уроков английского языка, проведённых в их группе. Это взрослые люди с завода, работающие с конкретной документацией, в том числе и на английском (т.к. завод ОМЗ работает в стандарте API- Американского Нефтяного Института). Они пришли к нам в колледж за конкретными знаниями, а не за знаниями вообще. Для них мы разработали план бинарного урока на машиностроительную тематику. Тема урока : «Training workshop equipment, key hubs and technological operations»- «Оборудование учебной мастерской, основные узлы и технологические операции».

Основная цель урока: расширить лексический запас студентов знанием специфических терминов на английском языке по изучаемой теме. Ещё одной целью являлась отработка методики подготовки и проведения подобных уроков по другим специальностям.

Основными задачами урока являлось развитие навыков монологической речи с использованием профессиональных терминов; развитие навыков работы с технологической документацией на английском языке (акцент на работу с инструкциями по эксплуатации оборудования).

Оснащением урока являлось реальное технологическое оборудование учебной мастерской, образцы технологической оснастки, компьютер и проектор. К уроку было подготовлено значительное количество раздаточного материала.

Реакция на урок со стороны студентов была положительной. Студенты – механики дневного отделения попросили провести с ними подобное занятие, но по их специальности. Особо их интересовала тема, как объясниться на английском языке на дороге в случае поломки автомобиля.

Майнд-мэппинг (ментальные карты)

*Губина Татьяна Николаевна
преподаватель физики ГБПОУ
«Нытвенский многопрофильный
техникум»*

Майнд-мэппинг (Интеллект-карты) как метод анализа сложных ситуаций и творческого решения проблем.

Все началось с публикации книги Тони Бьюзена «Работай головой» (1974). Тогда-то технология интеллект-карт и стала быстро набирать популярность, доказывая свою применимость на практике для решения самых разнообразных интеллектуальных задач.

Однажды второкурсник Тони Бьюзен искал в университетской библиотеке книги об эффективном использовании способностей мозга. Ему предстояло справиться с огромным количеством учебного материала, и он хотел узнать, как такие функции мозга, как запоминание, восприятие и анализ, могут быть наилучшим образом использованы в учебном процессе. Ему посоветовали обратиться в отдел медицинской литературы. В ответ на слова о том, что он не хочет делать операции на мозге, а только хочет научиться правильно его использовать, библиотекарьша сказала, что таких книг не существует. Это и стало толчком для Бьюзена. Он все-таки пошел в отдел медицинской литературы, нашел книги по физиологии мозга и использовал новые знания для создания своего метода интеллект-карт.

Он достиг потрясающих результатов, став одним из лучших студентов. Тони Бьюзен превратил процесс обучения в увлекательное и, что главное, очень эффективное занятие. Потом он стал факультативно заниматься с неуспевающими школьниками, которых все считали безнадежными, и с каждым из них достиг потрясающих результатов. Один из таких школьников воскликнул: «Я не был неспособным к учению — у меня просто не было настоящего учения!»

Тони Бьюзен вспомнил про Ньютона, Эйнштейна, которые в школе перебивались с двойки на тройку, и задал важные вопросы: «Умеем ли мы учиться? Правильно ли мы используем свой мозг?» Применяв свой метод на практике, автор решил, что его можно эффективно использовать в любой интеллектуальной деятельности, а особенно в бизнесе. Ведь что такое бизнес, как не способность быстро собрать из разных источников и проанализировать информацию (о конкурентах, потребностях клиента, о поставщиках, о рынке, о ценах, тенденциях, прогнозах и др.), принять на ее основе быстрое и

правильное решение и потом обеспечить его выполнение? Так родилась книга «Работай головой». В ней Бьюзен популярно описал метод интеллект-карт. В его основу он положил основные принципы работы человеческого мозга, объяснил, что мы используем наш биологический компьютер под названием «мозг» неэффективно, и предложил способ повысить эту эффективность.

Интеллектуальные карты – это удобная и эффективная технология изображения, структурирования и анализа сложной информации, представления ее в легко воспринимаемой визуальной форме и генерирования на этой основе новых творческих идей.

Имеющаяся и новая информация, по определенному алгоритму, изображается в графическом виде, который отражает смысловые, ассоциативные и причинно-следственные связи между понятиями, частями исследуемой проблемы или предметной области.

Основные правила

1. Интеллект-карты должны быть красивыми и симметричными.
2. Интеллект-карты должны быть индивидуальными, специфическими, оптимальными для восприятия и мышления конкретного человека.
3. При составлении интеллект-карт необходимо использовать как можно больше цветов. Чем ярче ментальная карта, тем мощнее будет ее эффект.
4. Работать необходимо с цветом, рисунками, символами различных форм и размеров. Размещать на линиях как можно больше рисунков.
5. Изображать прилагательные и наречия символами, например, «красивый», — цветок, «быстрый» — вагон, смайлики для отображения эмоций
6. Ментальная карта должна состоять из гибких, органичных веток. А слова должны быть записаны на самих ветках, а не быть вписанными во всевозможные овалы или прямоугольники, как это делается на стандартных схемах.
7. Длина ветвей должна соответствовать длине слов. Варьируйте ширину и цвет линий.
8. Желательно, чтобы цвета главных ветвей были разными. Цвет каждой подветви должен наследовать цвет главной ветви.
9. Слова необходимо записывать отдельно, аккуратными печатными буквами. Основные, наиболее значимые слова можно записывать более крупными буквами.
10. Необходимо варьировать прописные и строчные буквы, способ написания, использовать сокращения и аббревиатуры.
11. Использовать стрелки для связей, замкнутые блоки («облачка») и фоновые цвета для выделения.
12. Необходимо рационально использовать пространство ментальной карты, то есть равномерно распределить все ветки и слова, не склеивая их, но и не оставляя пустых мест. Этого легко достичь, если направлять ветви к углам листа.
13. Рисовать интеллект-карты лучше горизонтально, так их удобнее читать

14. Эффективность создания ментальных карт возрастает при рассмотрении большого количества информации.

Виды интеллект-карт

1. Мини интеллект-карты. Быстро надпишите печатными буквами и одиночными словами все десять ветвей, отходящих от центрального слова, обозначая ими первые приходящие вам в голову ассоциации, связанные с данным словом. 2. Поликатегориальные интеллект-карты. От центрального слова рисуются ветви, которые подписываются базовыми порядковыми идеями

- Базовые вопросы — как? /когда?/где?/почему?/что?/кто?/который?
- Разделы (главы/уроки/темы), Свойства, История, Структура, Функция, Процесс, Оценка, Классификация, Определения, Личности.

3. Творческие интеллект-карты — используются как инструмент творческого мышления и эффективное средство при проведении «мозговых атак», помогают в генерации идей, имеющих конкретное применение на практике и направленных на изменение существующих реалий физического мира или создание новых. Данные карты обеспечивают всесторонний и последовательный творческий процесс.

4. Коллективные интеллект-карты составление которых предполагает совместную работу группы лиц, сводящих вместе личные творческие способности, обеспечивая кумулятивный эффект..

5. Компьютерные интеллект-карты создавая современное программное обеспечение для компьютерных интеллект-карт Майкла Джеттера, компьютерный редактор интеллект-карт обеспечивает четкое деление между «творческой» и редакционной частями процесса, стимулирует создание спонтанных идей и их организацию.

Рисование интеллект-карты — необычный, игровой, художественный и творческий вид деятельности.

1. Интеллект-карты отражают естественный радианный способ мышления человеческого мозга, что и лежит в основе их эффективности.

2. Интеллект-карты используют весь спектр мозговой активности — оперирование словами, образами и числами, логику, ритм, цвет и пространственную ориентацию. Тем самым обеспечивается свобода произвольного приложения неограниченных возможностей, заложенных в мозге человека.

3. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.

4. Интеллект-карты позволяют легко проследить взаимосвязи идей и облегчают поиск альтернативных решений.

5. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.

6. Интеллект-карта наводит на мысли о новых идеях, возникающих при рассмотрении пустых веточек в целостной картине

7. Информация в виде интеллект-карт, легче воспринимается и запоминается.

8. Интеллект-карты можно составлять коллективно: рабочей группой, командой,
9. Метод позволяет улучшать память, повышает творческие возможности, ясность и эффективность мышления, общий уровень интеллекта и быстроту мысли, мобилизовав скрытые возможности ума.
10. Личность, развивающая в себе способность создавать интеллект-карты, одновременно развивает свою способность к мышлению, восприятию мира, свою память, творческий потенциал и укрепляет веру в собственные силы.
11. Метод интеллект-карт предоставляет идеальную возможность улучшить координацию руки и глаза, развивать и совершенствовать способности к художественному отображению мира.

Добровольчество как социальный тренд современного образования

*Каменева Ольга Владимировна,
преподаватель ГБПОУ
«Нытвенский многопрофильный
техникум», г. Нытва*

В Указе Президента «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (Москва, Кремль 31 декабря 2015 года №683), Стратегии развития воспитания на период до 2025 г. (распоряжение Правительства от 29 мая 2015 г. №996-р), Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства от 24 апреля 2015 года №729-р) указывается о необходимости развития социальной практики детей, подчёркивается важность их включения в социально-значимую деятельность.

Российское общество предъявляет более высокие требования к образованию личности, к овладению ею новыми компетенциями и профессиональным опытом. Чрезвычайно актуальной в этой связи является такая организация процесса обучения и воспитания, которая бы мотивировала обучающихся к получению новых социальных знаний, умений и навыков, обеспечивала бы способность выпускника техникума активно включаться в общественные и экономические процессы, чтобы подрастающее поколение было востребовано в собственной стране.[1,16-19]

У личности на протяжении всей жизни формируется потребность в определении смысла собственных поступков, её ценности для реализации своего потенциала, созидательной активности и заслуженного признания друзей и окружающих. В условиях цифрового общества, технопарков и фандрайзинга, виртуальных сообществ и жизни «на дистанте» всё более важное место в системе современного воспитания молодежи занимает добровольческая (волонтерская) деятельность – цель, задачи, формы и методы которой ориентированы на формирование позитивных духовно-нравственных ценностей.

Трудно не согласиться с точкой зрения авторов о том, что «тот, кто ищет ответы на вопрос «ради чего?», рано или поздно находит ответы на любые «как?», с помощью каких технологий и инструментов достичь желаемых целей».

Участие в социально ценной волонтерской деятельности способно вызвать позитивные изменения в личности. Тот, кто прошёл через волонтерские программы и мероприятия социально-педагогического характера, так или иначе, связывают свою будущую профессиональную жизнь с социальной сферой, серьезно и позитивно меняются в духовно-нравственном плане, становятся более творческими и деятельными.[2,23-29].

Развитие добровольческого движения в техникуме, вовлечение обучающихся в проекты социальной направленности (экологические, гражданско-патриотические, культурные, проекты, нацеленные на здоровьесбережение, события и т.д.) формируют такие качества личности, как любовь к Родине, трудолюбие, чувство долга, целеустремленность, стремление к самосовершенствованию.[3,7-12]

В условиях XXI века именно различные формы добровольчества формируют систему ценностей человека с ее специфическим содержанием и структурой. Приоритетной сферой развития личности является ценностно-смысловая. Таким образом, воспитание следует рассматривать как смыслопорождающий процесс».

В настоящее время развитие добровольчества является показателем социально-педагогической работы образовательной организации, готовности преподавателей, обучающихся и родителей к сотрудничеству и непосредственному участию в жизни местного сообщества. А волонтерские практики становятся важнейшим инструментом формирования у студентов активной гражданской позиции и ответственности. Юношеское волонтерство, как эффективная социальная практика, способствует преодолению таких серьезных рисков, как:

- рост потребительских тенденций;
- распространение социальной пассивности;
- падение трудовой этики, деградация смысла труда (работать, чтобы лучше потреблять);
- попадание в виртуальную реальность;
- распространение психоактивных веществ (наркомании, алкоголизма и табакокурения), асоциального поведения среди подростков.

Добровольчество открывает дополнительные возможности дружеского общения и взаимодействия с единомышленниками, приобретение коммуникативных навыков.

Наблюдается безудержный рост интереса к компьютерным играм, очень часто виртуальное пространство становится «зоной ближайшего развития подростка». Продвижение культуры волонтерства позволит отвлечь детей от многочасового неконтролируемого пребывания в виртуальном пространстве и

социальных сетях, что негативно сказывается и на здоровье, и на формировании их ценностных ориентаций.[4,80-81]

Добровольчество - это возможность человека почувствовать себя гражданином, выйти за пределы заботы только о себе и близких, помочь другим, незнакомым людям. Добровольцы нужны, прежде всего там, где не всегда могут помочь деньги, но где присутствует острая необходимость в равнодушном человеческом отношении к проблеме и прямом действии. Это люди прямого действия, приходящие на помощь тогда и там, где это необходимо.

Независимо от вида добровольческой общественно полезной деятельности добровольцы руководствуются и применяют на практике следующие основные принципы:

1. Добровольность – никто не может быть принуждён действовать в качестве добровольца, добровольцы действуют только по доброй воле.

2. Безвозмездность – труд добровольцев не оплачивается, добровольцы оказывают безвозмездную помощь и осуществляют безвозмездную работу.

3. Ответственность – добровольцы, взявшие на себя ту или иную работу, принимают на себя личную ответственность за её качественное выполнение и доведение до конца.

4. Законность – деятельность добровольцев не может противоречить законодательству Российской Федерации.

5. Уважение – добровольцы уважают достоинство, особенности и культуру всех людей.

6. Солидарность – добровольцы проявляют солидарность с целями и принципами организации, в которой состоят.

7. Равенство – добровольцы признают равные возможности участия каждого в коллективной деятельности.

8. Самосовершенствование – добровольцы признают, что добровольческая деятельность способствует их личному совершенствованию, приобретению новых знаний и навыков, проявлению способностей и возможностей, самореализации.

9. Нравственность – следуя в своей деятельности морально- этическим нормам, добровольцы личным примером содействуют формированию и распространению в обществе духовно-нравственных и гуманистических ценностей.

Благородный труд добровольцев был уважаем во все времена. Люди с открытым сердцем, не жалея ни сил, ни времени, спешащие на помощь другим, - яркий пример того, что в мире ещё не всё потеряно и нельзя терять веру в человека.[5,86-91]

Целью отряда в нашем техникуме является: формирование ценностей в молодёжной культуре, направленные на неприятие социально-опасных привычек, ориентацию на здоровый образ жизни.

Название «Данко», а девиз: «Возьми своё сердце, зажги его смело, отдай его людям, чтоб вечно горело».

Наши студенты, для которых «доброе дело» - не просто красивая фраза, а ежедневный труд. Каждый день, после трёх пар занятий, учебных практик, написания исследовательских проектов, курсовых работ, они спешат за делом, которое их ждёт. Благое дело объединило обучающихся разных курсов, разных групп, независимо от специальностей и профессий, на которые они обучаются, а также преподавателей, которые стремятся быть там, где востребованы их знания, опыт и просто добрые намерения.

В текущем году основной упор сделан на популяризацию участия в благотворительных акциях, повышения престижа волонтеров и их деятельности.

Деятельность волонтерского отряда осуществляется в нескольких направлениях: информационно-просветительское, событийное, спортивно-оздоровительное, социальное. Члены отряда «Данко» участвовали в акциях «Спешите делать добро», «Мы за ЗОЖ». Принимаем участие в митингах, акциях. Помогаем в организации районных мероприятий «В память жертв СПИДа», «Дыши легко». Не обошлось без волонтеров на просмотрах видеороликов с обсуждением «Однажды и навсегда...», «Тебе жить» и др.

12 членов отряда участвовали в районном квесте «Не проходи мимо», где в течение недели раздавали буклеты в городе по профилактике ПАВ, в школах города, волонтеры подготовили агитбригады с выступлениями по темам: «ВИЧ-инфекция», «Электронная сигарета», «Слабоалкогольные напитки» и другие. Организовали в начальных классах школы №2 спортивные состязания.

Волонтеры участвовали в осенней экофотоохоте, очищали от мусора ключики и родники.

Во всех внутритехникумовских мероприятиях на первом месте волонтеры, они и в жюри, и в подготовке к мероприятию, они отвечают за музыкальное сопровождение, за оформление зала, за приглашение гостей, за номера, и конечно же, затем всё должно быть прибрано и готово к следующему учебному дню. Они участники профпроб среди школьников школ города Нытва и Нытвенского района, помогают преподавателям, проводят игры и викторины, мастер-классы.

Каждый год, в ноябре, в техникуме традиционно проходят мероприятия, посвященные дню без табака, привлекая внимание общества к проблемам со здоровьем, связанным с курением. Воспитательный сектор, во главе руководителя БЖ и студентов волонтерского отряда «Данко» объединяют ребят, имеющих вредные привычки, на серию мероприятий по профилактике курения, алкоголизма и наркомании. В этом году, в связи с эпидемиологической обстановкой, отказано собирать больше 30 человек, поэтому, мы разбили проведение массовых мероприятий на несколько конкурсов.

Волонтеры проводят профилактическую работу с обучающимися из «группы риска»: беседы, социальные тренинги, тематические игры, дискуссии, акции с приглашением специалистов из больницы, КДН, полиции, МЧС и др.

Зачем студенты становятся волонтерами? – такой вопрос задавали ребятам. Есть много причин: интерес, желание проявить творческие возможности, найти новых друзей, поделиться своим опытом, показать взрослость, нет свободного времени, которое тратишь иногда впустую.

Но самое главное - благородная идея, отражающая важность и принципы деятельности. Именно идея определяет, будет ли человек понимать, что он делает и зачем, появятся ли у него гордость, самоуважение и удовлетворение от работы.

Список литературы: 1. Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»// Собрание законодательства Российской Федерации. – 1995. – № 33. – Ст. 3340; 2002. – № 12. – Ст. 1093; № 30. – Ст. 3029; 2003. – № 27. – Ст. 2708; 2004. – № 35. – Ст. 3607; 2007. – № 1. – Ст. 39; 2009. – № 1. – Ст. 17; 2010. – № 52. – Ст. 6998; 2014. №19. –Ст.2308; Тоже [Электр.ресурс].–URL: <http://base.garant.ru/104232/> (16.01.2018).

2. Федеральный закон от 5 февраля 2018 г. № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества» [Электронный ресурс].–URL: [http://ivo.garant.ru/document/71871620/paragraph/1:1\(12.02.2018\)](http://ivo.garant.ru/document/71871620/paragraph/1:1(12.02.2018)). Настоящий Федеральный закон вступает в силу с 1 мая 2018 года.

3. Адашова Т. А. Волонтерство как способ популяризации экологической культуры и туризма: проблемы и перспективы развития/Адашова Т.А., Косарева Н. В.//Биоразнообразие и антропогенная трансформация природных экосистем: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвященной памяти А. И. Золотухина и Году экологии. – Саратов, 2017. – С. 7-12.

4. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России// Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. – С. 80-81.

5. Артемкина О. В. Об опыте привлечения волонтеров к работе с несовершеннолетними правонарушителями в комплексном центре социального обслуживания населения/О. В. Артемкина, Л. М. Корчагина, И. С. Токарева// Социальное обслуживание. – 2017. – № 7. – С. 86-91.

Развитие личностного потенциала студента в проектно-культурной среде профессионального образования

*Носкова Надежда Николаевна,
преподаватель ГБПОУ
«Верецагинский
многопрофильный техникум», г.
Верецагино*

Основной целью компетентного подхода в профессиональном образовании является формирование компетентного специалиста во всех областях, в том числе и профессиональной. Для реализации этой цели преподаватели работают над содержанием программ, современными педагогическими технологиями, средствами контроля и оценочными материалами, поскольку ориентирован компетентный подход на новое видение профессионального специалиста, новую оценку профессионального образования, и главное здесь - применение таких педагогических технологий, которые бы включали студентов в разные виды деятельности - дискуссии, решение профессиональных задач, выполнение исследований, проектов, общение и др. Немалую роль при этом играет внеурочная работа студентов: участие в играх, соревнованиях, конкурсах, проектно - исследовательской деятельности, где студенты могли бы применить теоретические и практические знания, полученные в результате изучения профессиональных модулей и дисциплин ОПОП, которые должны перестать быть "мертвым грузом" и стать средствами объяснения и решения тех или иных профессиональных задач, проблем, явлений. Внеурочная работа может усилить интерес студентов к получаемой профессии, мотивировать их к работе по формированию общих и профессиональных компетенций, ведь компетенция – это готовность человека к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной ситуации. Для реализации общих и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности ОПОП, применяются разные приемы и формы внеурочной работы, которые способствуют развитию коммуникативных навыков и умений командной и самостоятельной работы.

Например, реферативная работа способствует расширению и углублению знаний по изучаемому материалу. Рефераты пишутся с соблюдением определенных требований. Каждый реферат должен состоять из введения, основной части, выводов и заключения. В введении рассматривается актуальность темы, формулируются цели и задачи работы и способы их реализации. В основной части исследуются вопросы, соответствующие теме реферата, прослеживаются пути решения поставленной проблемы. Основная часть может состоять как из цельного текста, так и из нескольких параграфов. Основной текст должен сопровождаться необходимыми рисунками, схемами, графиками, таблицами. Выводы завершают основную часть. В них кратко излагаются основные результаты работы по пунктам, соответствующим задачам работы. В выводах должно быть показано, что цель исследования достигнута. Заключение представляет собой общий итог работы с кратким перечислением этапов выполненной работы. Защита работ производится по подготовленным презентациям. При оценивании реферата используются следующие критерии: умение сформулировать цель работы; правильный подбор информационных источников по теме; полнота и логичность раскрытия темы; самостоятельность мышления; грамотность изложения; корректность выводов; правильность оформления работы; качество презентации и защиты.

Работа над рефератом формирует умение находить и извлекать необходимую информацию из различных источников (учебников, профессиональных периодических изданий, нормативной документации, Интернета), а также обобщать, структурировать найденную информацию, то есть способствует развитию общих и профессиональных компетенций.

Игровая деятельность – проведение КВН, викторин, игр, соревнований во внеурочное время позволяет вводить игровые компоненты, объединяющие несколько профессиональных модулей. Эмоциональный настрой, состязательность и азартность студентов наиболее способствуют развитию компетентности.

В период проведения недели биологии была проведена интеллектуальная игра «На перекрёстках биологии и химии». Соревновательные действия проходили между командами из трёх групп. Были проведены разные конкурсы: «Науки разные нужны, науки разные важны!», «Связь биологии с другими науками», «О, эти ученые люди...», между которыми прослеживались переходы от конкурса к конкурсу со вставками отрывков стихотворений, исторических сведений. В игре широко использовались межпредметные связи, проверялось умение использовать логичность, профессионализм, научность при формировании ответов на поставленные вопросы, рационально использовать время и критически оценивать свои знания, работать в группах. При этом происходит воспитание научного мировоззрения, формирование познавательных навыков, развитие коммуникабельности, мотивации обучения, творческих способностей.

При организации и планировании внеурочной работы следует использовать различные методы и формы, стимулирующие общение студентов в процессе внеурочной деятельности, строить работу с учетом индивидуальных особенностей студентов. Таким образом, внеурочная работа помогает сформировать у студентов профессиональные компетенции, а также понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, работать в коллективе и команде, брать на себя ответственность за работу членов команды, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Традиции патриотического воспитания студентов в Агротехническом филиале ГБПОУ ВМТ

*Жуйкова Ольга Юрьевна,
Полюдова Марина Ивановна
преподаватели Агротехнического
филиала ГБПОУ ВМТ в п. Зюкайка*

***«Страна, забывшая свою
культуру, историю, традиции
и национальных героев —
обречена на вымирание».
Лев Николаевич Толстой***

Воспитания патриотизма у детей и молодёжи стала сегодня задачей государственной важности. «Патриотизм должен стать объединяющей идеологией России» заявил президент России Владимир Путин. Патриотизм должен основываться на нашей истории. Объединяющая идеология, по словам Путина, заключается как раз в патриотизме. «Недостаточно вспоминать о том, какие мы были красивые, талантливые, великие, нужно, чтобы сегодня мы были такими! Жизнеспособный патриотизм будет, если мы, граждане России, сможем гордиться нашей страной сегодня» - считает глава государства.

Негативные процессы в обществе за последние годы повлекли за собой то, что у значительной части населения, и особенно у молодежи, оказались разрушены или утрачены такие традиционно-нравственные черты как романтизм, самоотверженность и патриотизм, готовность к подвигу, честность, добросовестность, вера в добро и справедливость, стремление к правде.

Во многом утрачено чувство ответственности и долга перед родителями, семьей, коллективом, обществом, Отечеством. Время вносит свои коррективы во многие факторы формирования общественного сознания на новом, переломном этапе российской действительности. Выросло поколение молодых граждан, не знакомых с лучшими достижениями отечественной и мировой культуры.

Всё более очевидной становится необходимость для государства и общества в возрождении патриотизма как важного социально-нравственного ценностного ориентира, направленного на становление российской государственности.

Понятие «патриотизм» многогранно. Патриотизм – это и любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность жертвовать собой, защищая его, гордость за свой народ. Это и любовь к родным местам, своей семье, ощущение своей неразрывной связи с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатство своей страны. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

В нашем понимании, патриотизм – это качество нравственное, это сокровенное чувство, которое находится глубоко в душе человека. О патриотизме судят не по словам, а по делам человека.

Патриотизм включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины.

В нашем техникуме разработана программа патриотического воспитания студентов. Данная программа создавалась в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Целью этой программы является развитие у молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности, дисциплинированности. Программа патриотического воспитания студентов техникума реализуется во время учебного процесса, при проведении внеклассных мероприятий, в окружающем социуме техникума, а так же в мероприятиях, которые стали уже сложившимися традициями в Агротехническом филиале ГБПОУ ВМТ. В техникуме многое делается для воспитания гражданина, патриота: много лет в техникуме работали тематические клубы: «Красная гвоздика», «Моё Отечество», «Свет России», в настоящее время функционирует патриотический Клуб «Кислухинец», проводятся различные мероприятия, посвященные знаменательным датам. В преддверии 75-летия Победы советского народа во Второй мировой войне был разработан и реализуется военно-патриотический проект «Вахта памяти – 500 дней».

Проекты служат дальнейшему совершенствованию системы патриотического воспитания в Агротехническом филиале, активизации и повышения интереса обучающихся к изучению истории Отечества, в том числе, военной истории, к историческому прошлому нашей страны, ее героическим страницам, осознания необходимости сохранения памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества.

В рамках вышеперечисленных проектов проводятся классные часы, открытые внеклассные мероприятия, уроки мужества, встречи с интересными людьми, соревнования, волонтерские акции по оказанию помощи ветеранам войны, тыла и детям войны.

Данные мероприятия помогают подрастающему поколению осознавать, что отдавать долг Родине – это честь для каждого здравомыслящего мужчины!

Одной из старейших традиций техникума является декада «Защитник Отечества» в рамках которой проходила военно – патриотическая эстафета, приуроченная ко Дню защитника Отечества.

Мероприятия, которые стали уже традиционными для нашего учебного заведения способствуют воспитание любви и уважения к людям старшего поколения, участникам ВОВ, интереса к историческому прошлому нашей Родины, чувства долга, ответственности, готовности к защите Отечества.

Для определения условий способствующих формированию чувства патриотизма у студентов необходимо было так же получение практических данных. С этой целью было проведено анкетирование обучающихся первых (25 человек) и четвертых (25 человек) курсов. (Приложение 1)

На вопрос «Считаете ли вы себя патриотом?» были получены следующие ответы: на 1-ом курсе 45% относят себя к патриотам, а на 4-ом курсе - 92, %.

На вопрос «Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств» можно сказать, что наибольшее влияние оказывают образовательное учреждение (29% - 1 курс, 46% – 4 курс) и родители (41% - 1 курс, 39% - 4 курс), СМИ- меньшее влияние.

На вопрос «Как вы для себя определяете понятие патриотизма» студенты при ответе выделили следующие категории: понятие «патриотизм» связано с любовью к своей Родине, стране. (50% - 1 курс, 78% - 4 курс)

На вопрос «По каким признакам определяется понятие патриотизма» наибольшее значение для студентов 1-х и 4-х курсов придается таким составляющим как: любовь к родному дому и городу, национальное самосознание, бескорыстная любовь и самопожертвование, что составило соответственно на 1 курсе – 76%, на 4 курсе – 92% .

Проанализировав анкеты студентов, мы пришли к выводу, что у студентов 4-го курса более развиты патриотические чувства, чем у студентов 1-ого курса.

Таким образом, все проводимые мероприятия направлены на формирование патриотичности у подрастающего поколения

Список использованных источников

1. Антонова М. В., Ломохова С. А. Вопросы патриотического воспитания в российской и зарубежной системах образования // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. 2016. №6.

2. Большая универсальная школьная энциклопедия издательство «Мир энциклопедий», Москва, 2006

3. Взаимодействие школы и семьи в патриотическом воспитании уч-ся, А.К. Быков, Г.Н. Мусс, ж. «В.шк.», №4-2018г.
4. Губанова Е.В.Пушнова Ю.Б. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, №5, ж. «В.шк.», 2015г.
5. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 2010.
6. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М., 2014.
7. Кукушин В.С. Теория и методика воспитания. В.С. Кукушин. – Ростов н/Д : Феникс, 2019. – 508, [1] с.: ил. – (Высшее образование)
8. Куницын А.П. Наставление воспитанникам // Антология педагогической мысли России первой половины 19 века. М.: Педагогика, 1987. –С. 141-145.
- 9.Сухомлинский В.А. Воспитание гражданина, №7, ж. «В.шк.», 2017г.

Приложение 1

АНКЕТА: ПАТРИОТ ЛИ Я?

1. Считаете ли вы себя патриотом?

Да

Нет

Частично

Не знаю

2. Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?

Школа, техникум

Родители

Окружающие люди

СМИ

Органы власти

3. Как вы для себя определяете понятие патриотизма?

Любить и дорожить своей Родиной, страной

Любить народ

Чувство долга перед Родиной, самопожертвование ради нее, должны любить и ценить

Вера и преданность

4. По каким признакам определяется понятие патриотизма?

Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу

Непримиримость к представителям других наций и народов

Интернационализм, готовность к сотрудничеству

Бескорыстная любовь к своей Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения

Любовь к родному дому, городу

Стремление трудиться для процветания Родины

Не актуально для современной молодежи

Патриотизм как романтический бред, литературная выдумка

Использование цифровых ресурсов для нравственного и патриотического воспитания обучающихся

*Проскурякова Елена Николаевна,
Филиппова Лариса Николаевна,
ГБПОУ «Краснокамский
политехнический техникум»*

Воспитательной работе в системе СПО отводится в настоящее время важная роль. Началась реализация разработанных в образовательных организациях программ воспитания. Одной из целей, стоящих перед профессиональным образованием, является создание условий не только для формирования успешного профессионала, но и нравственной личности.

С учетом современных реалий, использование цифровых ресурсов в образовательном и воспитательном процессе является сейчас требованием времени.

В ГБПОУ «Краснокамский политехнический техникум» это активно используется при проведении занятий и внеурочных мероприятий преподавателями гуманитарных дисциплин.

Нравственное развитие обучающихся приобретает особое значения, так как в образовательной организации они проводят значительное время и, как правило, именно здесь общаются со сверстниками и педагогами в реальном, а не «виртуальном» режиме. Здесь после школы продолжают закладываться базовые нравственные ценности и мотивация для дальнейшего самосовершенствования.

При реализации образовательного и воспитательного процессов можно применять различные формы и инструменты. Мы хотим поделиться опытом своей работы. Одной из таких форм воспитательной работы является участие в общероссийском проекте «Мотивирующие уроки» на основе специально создаваемых фильмов. У многих обучающихся можно наблюдать не высокую мотивацию к учебе и участию в общественной деятельности. Это связано с засильем вокруг ребят контента, направленного на инфантильное потребление и пустое прожигание жизни. В этом возрасте обучающимся особенно важно видеть реальные примеры других, широкие возможности и жизненные ориентиры.

Авторы проекта «Мотивирующие уроки» считают, что для формирования развивающей среды и реальной помощи ребятам в самоопределении им нужны инструменты, ориентированные на их способ воспринимать информацию, говорящие с ними на понятном языке. Например, в форме интерактивных уроков на основе видеоконтента, служащих целям быстрой передачи полезной информации и вдохновляющих на действие. Исследования показывают,

что после проведения подобных уроков у ребят, существенно растёт уровень

их осознанности, проявляется вдумчивое отношение к собственной жизни и событиям вокруг. Об этом говорит и наш опыт проведения таких уроков.

Мы использовали мотивирующие уроки – «Герои есть», «Герои народов», «Забег. Стать чемпионом», «Профессии будущего». По отзывам обучающихся, фильмы интересно смотреть 96% группы. Ребята всегда активно делятся своими впечатлениями во время дискуссий, всегда организуемых после просмотра. У них возникает понимание, что герой – это не только что-то связанное с войной или какой-то пропагандистский штамп, а реальный человек, который живет «по соседству» и каждый может сам совершить героический поступок, а не оставаться равнодушным к проблемам других людей. Удобно, что можно использовать этот ресурс и при дистанционном обучении, отправив обучающимся ссылку на фильм, а дискуссию можно провести в Zoom.

Еще одним цифровым ресурсом, направленным на развитие патриотических ценностей у обучающихся, являются «Диктант Победы» и «Тест по истории Великой Отечественной войны». Наша образовательная организация является площадкой проведения этих международных акций

и мы вместе с обучающимися в них участвуем.

Интересным цифровым ресурсом стали материалы к Всероссийскому «Петровскому уроку», при этом мы использовали все методические материалы, презентации, видеоматериалы. Ребята активно поучаствовали

в интеллектуальных играх, посвящённых истории петровской эпохе и даже дома самостоятельно искали ответы на сложные вопросы, на которые не смогли ответить на игре.

Культура.ру - гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Рассказывает об интересных и значимых событиях и людях в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра,

а также о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах. Обучающие с помощью этого ресурса совершают экскурсии по музеям и выставкам, знакомятся с интересными фактами из истории нашей культуры, биографиями художников, писателей, музыкантов. Здесь же можно провести тестирование ребят по различным темам. Цифровые ресурсы этого проекта размещены в Ютубе и делают их использование ещё более визуальным, что их для обучающихся намного интереснее. После просмотра видеороликов, презентаций, фотоматериалов мы всегда организуем их обсуждение, обращаем внимание ребят на нравственные или патриотические аспекты, отраженные в этих ресурсах.

При реализации патриотического воспитания, большое внимание уделяется развитию интереса к своей «малой родине». При дистанционном обучении и сейчас на занятиях мы совершали онлайн-туры по музеям Пермского края. Также используем универсальную электронную энциклопедию «Пермский край». Энциклопедия включает статьи о районах и населенных

пунктах края, материалы по истории, искусству, культуре и природе. Особое внимание уделено биографиям известных пермяков, которые внесли свой вклад в развитие нашего края, его экономики, науки, культуры. Данный ресурс постоянно пополняется. Используем активно и такой ресурс, как «Забытые имена Пермской губернии».

Наш опыт работы показывает, что использование цифровых ресурсов при реализации программ нравственного и патриотического воспитания, является эффективным. Обучающиеся проявляют к ним интерес, активнее участвуют в дискуссиях. При дистанционном обучении и при соблюдении антиковидных мер, когда невозможно проводить массовые мероприятия и есть существенные ограничения при организации различных экскурсий, потенциал применения цифровых ресурсов только возрастает.

Библиографический список

Роль мотивации в образовательном процессе. Мотивирующие цифровые уроки (info@fondstrana.ru).

Всероссийский Петровский урок. Режим доступа: <https://petr.fedcdo.ru/>

Культура.ру. Режим доступа: <https://www.culture.ru/>

20 музеев Пермского края, по которым можно совершить онлайн-туры. Режим доступа: <https://permkrai.ru/news/20-muzeev-permskogo-kraya-po-kotorym-mozhno-sovershit-onlayn-tury-/>

Пермский край. Энциклопедия. Режим доступа: <http://enc.permculture.ru/>

Забытые имена Пермской губернии. Режим доступа: <http://www.fnperm.ru/>

Формирование полезных профессиональных качеств, обучающихся через конструирование на уроках математики

*Моисеевских Ирина Ивановна,
преподаватель ГБПОУ
«Краснокамский политехнический
техникум», г. Краснокамск*

Мы живем в мире, в котором существует острые социальные проблемы. Одна из наиболее важных - дети, оставшиеся без попечения родителей, детская заболеваемость, инвалидность, одинокие и нуждающиеся в помощи ветераны ВОВ и труда. Не многие задумываются, насколько таким слоям населения необходима помощь. Эта социальная проблема была и остается очень актуальной на сегодняшний день. С одной стороны, проект позволяет решить проблему социальной поддержки незащищенных слоев населения Очерского г.о. (детей-сирот, детей с серьезными заболеваниями, инвалидов, ветеранов ВОВ и труда, одиноких пожилых людей, пенсионеров). С другой стороны, решается проблема формирования у студентов таких общих компетенций, как:

умение планировать и реализовывать собственное личностное развитие; работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством.

Данный социальный проект ориентирован на возрастную категорию студентов от 16 до 25 лет и направлен на оказание помощи детскому дому, социально – реабилитационному центру, приюту для инвалидов и пожилых людей и учреждению здравоохранения. Проект создан в рамках реализации Федерального проекта "Социальная активность" национального проекта "Образование", регионального проекта «Старшее поколение» нацпроекта «Демография», Стратегии развития молодежи РФ до 2025 года. Реализация мероприятий данного проекта способствует формированию у подростков милосердия, сострадания, ответственности, приобретения практического опыта участия в разработке и реализации социально - значимых инициатив и проектов. Благотворительность и волонтерство помогают человеку подняться над собственными проблемами, увидеть беды и заботы других людей, не проходить мимо тех, кому трудно.

Новизна данного проекта заключается в том, что он предусматривает развитие волонтерского движения молодежи Очерского городского округа с учетом выявления проблем местных незащищенных слоев населения, а также с учетом использования особенностей и ресурсов Очерских организаций социальной сферы, потенциальных партнеров проекта.

Главной целью проекта является вовлечение студентов колледжа в добровольческую деятельность путем создания позитивного и привлекательного имиджа добровольца (волонтера), формирование у молодежи коммуникативных компетенций и компетенций планирования и реализации собственного личностного развития. В ходе реализации проекта решаются следующие задачи:

- создать информационную среду в колледже для привлечения к волонтерской деятельности студентов и педагогов;
- выстраивать взаимодействие с организациями-партнерами проекта;
- создать среду воспитания, поддержки, обучения добровольцев;
- организовывать и поддерживать социальные инициативы, направленные на приобретение практического опыта волонтеров через участие в планировании и проведении социально значимых акций.

Основными методами в реализации проекта развития волонтерства являются проектный метод, метод коллективный дел, информирование и просвещение, наблюдение, опрос, интервью, убеждение, побуждение, поощрение, метод личного примера. В основе деятельности лежат командные методы работы. Эти методы являются эффективными на практике для привлечения студентов к волонтерской деятельности.

Реализация проекта предусматривает 4 этапа. Первый этап – подготовительный. В период данного этапа формируется нормативно-правовое обеспечение поддержки добровольчества, утверждение локального акта о волонтерском движении в колледже. Второй этап – организационный. Он

включает вовлечение студентов и педагогов колледжа в добровольческую деятельность. Взаимодействие с организациями-партнерами проекта. Обучение добровольцев и организаторов добровольческого движения (школа добровольца). Третий этап – основной, непосредственная реализация запланированных мероприятий, проведение волонтерских акций, круглых столов, форумов и т.д. Четвертый этап – заключительный (рефлексивный).

Для реализации проекта привлекаются следующие ресурсы: собственные ресурсы учебного заведения (кадровые, информационные, материально-технические), привлеченные ресурсы от организаций-партнеров проекта, собранные благотворительные средства педагогами, студентами, родителями. Необходимым условием успешной реализации проекта является поддержка проекта на уровне руководства колледжа и педагогического коллектива, наличие обученных кадров, способных выступать в роли координаторов волонтерских групп, наличие помещения и возможностей для обучения привлеченных студентов навыкам волонтерской деятельности.

При успешной реализации проекта ожидаются следующие результаты: доля вовлечения студентов в благотворительную деятельность (не менее 18 % от общего числа студентов колледжа); формирование коммуникативных компетенций студентов (рефлексивный опрос); оказание социальной помощи детскому дому, социально – реабилитационному центру, приюту для инвалидов и пожилых людей и учреждению здравоохранения; рост социальной и общественной активности волонтеров; появление солидарных волонтеров, готовых быть сопричастными к проблемам окружающих.

Список литературы:

1. Курбатова О. В. Прогнозирование, проектирование и моделирование социальной реальности. Социальная работа: Учебное пособие — Ростов Н/Д, 2013г.
2. Пахомов В.П. «Молодежь обустривает Россию», Москва – Самара: Издательство «НТЦ», 2017.
3. Прутченков А. С. Социальное проектирование в воспитательной работе// Воспитание школьников. – 2001. – № 9–10; 2012 – № 1–5.

Использование справочно-правовых систем при изучении дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности»

*Садилова Татьяна Вячеславовна,
преподаватель ГБПОУ
«Краснокамский политехнический
техникум», г. Краснокамск*

Традиционно выделяют вербальные и невербальные средства общения. В процессе общения мы не только задействуем слух, чтобы воспринимать словесную информацию, но и получаем её визуально: устанавливаем

зрительный контакт с собеседником, наблюдаем за его мимикой, малейшими телодвижениями. Эти компоненты невербальной коммуникации дополняют информацию, полученную при разговоре, а иногда говорят даже больше, чем слова.

Как было установлено Альбертом Мейерабианом, передача информации происходит за счет вербальных средств (только слов) лишь на 7% , за счет звуковых - на 38%, и за счет невербальных - на 55%.

Выделяют 4 формы невербальной коммуникации:

1. Кинесика (жесты, мимика, пантомимика)
2. Паралингвистическая и экстралингвистическая система знаков (Паралингвистическая система - это всё, что связано непосредственно с голосом, а экстралингвистическая - включение чего-либо в речь (к примеру, смеха, пауз, кашля)
3. Пространственно-временная организация коммуникативного процесса (данными проблемами занимается наука проксемика)
4. Такесика (различные прикосновения, например, отталкивание, поцелуй)

Самый распространенный вид передачи невербальной информации – мимика. Лицо способно передавать эмоциональный и содержательный подтекст речевых сообщений и служить регулятором процедуры общения партнеров.

Визуальное взаимодействие – исключительно важный компонент процесса коммуникации. Около 80 % информации человек получает через органы зрения. Взгляд выполняет роль управляющего воздействия, обеспечивая обратную связь о поведении партнера и степени его вовлеченности в коммуникацию. Велика роль взгляда и в обмене репликами, где он выполняет сигнальную функцию.

Жесты – движения, имеющие сигнальное значение; это выразительные движения головой, рукой или кистью, которые совершают в процессе общения. На основе жестов можно сделать заключение об отношении человека к какому-либо событию, лицу, предмету. Жест также может сказать о желании человека, о его внутреннем душевном состоянии. Особенности жестикуляции человека могут служить основанием для вывода о каком-либо качестве воспринимаемого человека.

Интонация. Основные ее элементы – мелодия речи, ритм, интенсивность, темп, тембр, а также фразовое и логическое ударение. Помимо функций дополнения, замещения, предвосхищения речевого высказывания, а также регулирования речи, акцентирования внимания, интонация выполняет функцию экономии речевого высказывания.

Используя прикосновения, можно показать ребенку своё отношение к нему, привлечь внимание к себе, установить некий контакт.

Общение в любом случае пространственно организовано. Выбор дистанции общения между собой и своим собеседником нередко бывает сложной задачей. Это может напрямую повлиять на результат общения, на дальнейшие отношения с собеседником. Таким образом, одну из главных ролей

в общении играет ориентация собеседников и дистанция, на которой они находятся.

Использование на уроках приемов невербального общения способствует не только более глубокому пониманию учебного материала, активизации внимания учеников, но и способствует развитию коммуникативных возможностей ребенка, вследствие чего он становится более способным к межличностным контактам и открывает для себя более широкие возможности для личностного развития.

Витт и Уилесс утверждают, что невербальные формы поведения учителя (общение с близкого расстояния, улыбки, зрительный контакт, жесты) очень эффективно располагают учащихся к учителю. Особое место в системе невербального общения учителя занимает система жестов. Жестикуляция педагога является для учеников одним из индикаторов его отношений к ним. Грант и Хеннинг отмечают, что 82% информации от учителя проходит через жесты, особенно выражения чувств. Среди средств организации внимания почти каждым учителем активно используются такие жесты, как жесты указания, жесты имитации, жесты подчеркивания. С помощью жеста педагог включает обязательную обратную связь с учеником (вопросительный кивок головой, приглашающие жесты и т.д.), повышает ее интенсивность (жесты одобрения, оценки) или завершает контакт.

В общении педагога с учащимися большое значение имеет и тон речи. Интонация при общении взрослых может нести до 40% информации. При общении с учащимися воздействие интонации усиливается. В речи часто отражаются переживания, эмоции учителя. Если рассказ слишком монотонный, либо учитель кричит, информация усваивается намного хуже.

К невербальным средствам общения также относятся тактильные взаимодействия (похлопывание, поглаживание и т.д.). Такие способы выражения чувств требуют тактичности и особой культуры.

Серьезную функцию несет на себе взгляд учителя. Взглядом можно выделить акценты, показать расположение, иронию, осуждение или недоумение. Пристальный взгляд усиливает эффект слова, а тяжелый - отталкивает и настораживает.

Обучение иностранному языку осуществляется с использованием тех же каналов:

- мимика;
- прикосновения;
- жесты;
- дистанция общения;
- визуальное взаимодействие;
- интонация.

Уроки иностранного языка отличаются практической направленностью. Для того, чтобы вовлекать учащихся в активный процесс изучения английского,

необходимо прибегать к нетрадиционным методам обучения. Чтобы не перегружать учащихся длинными высказываниями на английском, в вербальную речь нужно добавлять мимику и жесты, знаки. Метод опоры на физические действия помогает мне справляться с языковым барьером студентов. Так, я сопровождаю речь действиями, озвучивая указания и инструкции, раскрывая значение слов, связанных с движениями, при изучении повелительного наклонения. Изучение грамматической стороны английского языка невозможно без использования жестов и знаков. Объясняя некоторые темы и подготавливая студентов к выполнению тренировочных упражнений (например, построение вопросительных предложений, употребление активного и пассивного залога), я сопровождаю свою речь действиями. Тон голоса также помогает акцентировать внимание на деталях и сокращает время объяснения материала. Чтение и работа над текстом также проходит с использованием выше названных невербальных средств.

Визуальный контакт и владение тоном голоса незаменимы, когда нужно установить контакт и направить энергию учащихся в нужное русло.

Таким образом, невербальные средства позволяют активизировать учебно-познавательный процесс, что способствует увеличению объема изучаемого материала при меньшей затрате времени; повышению внимания интереса студентов; создание условий, при которых само говорение становится адекватным средством общения. Обучение общению, главной особенностью которого является незапланированность, нестандартность, креативность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов. - С.-П.: Питер, 1997. - 176 с.
2. Василик М.А. Основы теории коммуникации: Учебник - М.: Гардарики, 2003.- 615 с.
3. Казарцева О.М. Культура речевого общения: Теория и практика обучения: Уч. пос-е - 2-е изд.-М.: Флинта: Наука-1999 г. - 496 с.
4. Кнапп М.Л. Невербальные коммуникации. - М.: Наука, 1978. - 308 с.
5. Колшанский Г.В. Паралингвистика. М.: Издательство ЛКИ, 2008. 96 с.
6. Почепцов Г.Г. Коммуникативные технологии двадцатого века.- М.: Рефл-бук, 2001.- 352 с.
7. Реформатский А. А. Введение в языкознание: Учебник для высш. уч. завед. - М.:Аспект Пресс, 1998. -353 с.

Мотивация обучающихся как одна из важнейших проблем современного образования

*Чернышёва Лариса Михайловна,
преподаватель ГБПОУ
«Строгановский колледж», г. Очер*

Увеличение количества изучаемых дисциплин, усложнение учебных программ, увеличение объема информации, необходимой для усвоения обучающимися, зачастую приводят к отторжению этих знаний, нежеланию трудиться для их получения, к отрицательному отношению к обучению в целом.

Сегодня в учреждения среднего профессионального образования нередко поступают подростки, имеющие преимущественно невысокий уровень обученности, низкую мотивацию учения, часто неосознанно сделавшие свой профессиональный выбор. В то же время в связи с усложнением условий современного производства, развитием новейших технологий повышаются требования работодателей к уровню подготовки по специальностям и профессиям. В сложившейся ситуации перед нами стоит непростая задача — воспитать из чаще всего слабо подготовленных, немотивированных к учению первокурсников современных конкурентоспособных специалистов.

Отрицательное или безразличное отношение к учению может быть причиной низкой успеваемости или неуспеваемости студента, т. к. объем знаний, получаемых в процессе обучения в учреждениях СПО, сложно освоить при отсутствии мотивации. Кроме того, отношение к учебной деятельности определяет отношение к будущей профессии, а значит, существует риск получить неквалифицированных специалистов, не заинтересованных в качестве своей работы.

Но все же, я считаю, что головная боль преподавателей спецдисциплин и мастеров производственного обучения несравнима с той, что испытывают преподаватели общеобразовательных, особенно гуманитарных дисциплин. Потому, что студенты в большинстве своем с интересом изучают профессиональные предметы, желая получить профессию или специальность. Нам же «общеобразовательникам» очень часто приходится отвечать на вопросы типа «Зачем мне строителю литература?» или «Зачем мне механику история?»

Нет учения без увлечения, но нет учения и без требований. Это не противоречие — это две стороны педагогической медали. Нельзя ориентироваться лишь на трудолюбивых, стремящихся к знаниям, творческих учащихся. Наша задача — каждого учащегося включить в активную учебную деятельность. Главной задачей педагога становится не просто научить, а научить учиться. Доблесть преподавателя - сделать ученика самостоятельным, ответственным, устойчивым к жизненным испытаниям. «Ученик - это не кувшин, который мы должны заполнить, а искорка, которую мы должны зажечь».

И если есть разные ученики, значит должны быть и разные подходы. Многие профессии сочетает в себе преподаватель на уроке — режиссер, сценарист, актер, декоратор, психолог, воспитатель. Педагог в процессе решения проблемы формирования и развития мотивации обучающихся выступает и как исследователь, и как наставник, и как модератор, а в большей

степени является консультантом, чья задача — помочь обучающимся овладеть навыками, самостоятельно ставить цели и самостоятельно их достигать.

Особенностью гуманитарных предметов является то, что темы, заявленные в учебном плане масштабны. А часов – ограниченное количество. Как можно изучить ВОВ за 4 пары или сталинские репрессии за 1 час? И я вижу свою задачу в том, чтобы учащиеся прочувствовали эпоху, задумались о причинах и последствиях. Основная цель – заинтересовать и тем самым мотивировать их к самостоятельному изучению материала. Отсюда и выбор технологий личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов к обучению.

Например, «Репрессии в СССР» - очень обширная тема. Это занятие я провожу по технологии «Педагогическая мастерская». Этап формирования новых знаний включает в себя 4-е момента:

- Индуктор – студенты окунулись в атмосферу счастья, здоровья, благополучия и могущества Советского Союза на основе просмотра ролика о стране. На этом этапе главное создать первое впечатление о стране, ощущение праздника, которое содержат кадры и песни.

- Социоконструкция организована как работа над «кинолентой». Смысл задания состоит в том, что для «вживания в эпоху» необходимо переключение обучающихся в кинестетическую модальность, они поработали руками, с иллюстрациями счастливых советских людей. Здесь важен опыт слаженной групповой работы, вынесения самостоятельного ответственного решения.

- Социализация организована как презентация сделанной в группах «киноленты» и подобранных веселых советских песен.

- Разрыв – осознание противоречия –осуществляю с помощью демонстрации презентации о репрессиях в Прикамье, сопровождающейся декламацией «Реквиема» Анны Ахматовой. Возникает противоречие между первоначальным образом страны и последующим. С одной стороны – «Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек», с другой «безвинная корчилась Русь, под кровавыми сапогами и под шинами черных «марусь». Внутреннее осознание обучающимся неполноты или несоответствия своего старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, который позволяет активизировать учащихся к творческому, исследовательскому поиску ответов, работе с документами, презентации выводов. Этим создается не только мотивация данного урока, но и мотивация к самостоятельному изучению материала. Эмоциональное сопереживание, полученное во время урока, усиливает воспитывающий аспект и закрепляет новые знания на уровне эмоций.

Найти рецепт учительского успеха – мечта любого педагога. Но такого рецепта не существует, потому, что у каждого он свой. Академик А.Л. Минц говорил: «Ученик, напичканный знаниями, но не умеющий их использовать, напоминает фаршированную рыбу, которая не может плавать». Другими словами - единственный путь, ведущий к знанию - это деятельность.

Педагог в цифровом мире

*Зверева Ольга Владимировна,
преподаватель ГБПОУ
«Строгановский колледж», г. Очер*

Цифровая грамотность не ограничивается умением использовать цифровые технологии и знанием устройства компьютера. Это комплексная задача, включающая работу с цифровым контентом, с оборудованием, навыки общения в цифровой среде, цифровую этику и сетевой этикет, отношение к технологическим инновациям, цифровым образовательным ресурсам.

Педагог должен стать примером освоения информационных технологий и научить своих учеников информационной культуре и безопасности, цифровой этике, сетевому этикету.

Цифровая грамотность педагога начинается с трансформации учебного заведения. Цифровая трансформация учебного заведения — поступательный процесс, в который вовлечены управленческая команда, преподаватели и, конечно, обучающиеся. Этот процесс представлен как система из трёх треков: цифровая трансформация среды, кадров и модели управления.

Базовые компоненты умной цифровой среды: подготовленные педагоги, специально разработанный контент, профессиональное видение учебного процесса в целом, комфортные условия для участников образовательного процесса. Обучающие и обучающиеся могут создать умную цифровую среду в учебном заведении с помощью таких типов обучения: дистанционное, удалённое, цифровое, гибридное, электронное, смешанное и фиджитал-обучение.

Дистанционное (удаленное) обучение — взаимодействие педагога и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. Дистанционное обучение — это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством.

Электронное обучение — это система обучения при помощи информационных и электронных технологий. Существует определение, которое дали специалисты ЮНЕСКО: «e-Learning — обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Гибридное обучение (англ. «Blended Learning») — это сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в котором используются системы видеоконференцсвязи, виртуальные тренажеры и симуляторы, онлайн-курсы и т.п.

Цифровое обучение использует широкий спектр информационных технологий, что способствует многообразию образовательных стратегий. Оно включает в себя смешанное обучение, перевернутое обучение, персонализированное обучение и другие стратегии, которые в малой или большой степени полагаются на цифровые инструменты.

В фиджитал-образовании (от physical + digital), где границ между реальным и виртуальным не существует — цифровые технологии незаметно для нас смешиваются с физическими объектами.

Смешанное обучение – это образовательная технология, объединившая в себе целый комплекс учебных форматов, от очного до электронного. Студенты, обучающиеся по такому принципу, самостоятельно выбирают время, место и скорость освоения учебного материала. Они могут совмещать образование с работой и сразу же применять новые знания на практике.

Чему учить и как учить нынешнее поколение, чтобы не выглядеть динозаврами на фоне развивающихся цифровых технологий? Последовательно возможно использование цифровых инструментов в работе педагога на различных этапах урока.

Такие инструменты, как метод визуализации в образовательном процессе: Bitmoji, как способ создания цифрового аватара учителя, Canva как кроссплатформенный сервис для графического дизайна. Также возможно использование на занятиях инструменты геймификации: игровая платформа Genially, образовательные квизы в Kahoot!, Nearpod и LearningApps.org, образовательные квесты на платформе Learnis.ru, игровой конструктор E-treniki.

Современный педагог, как профессионал своего дела, который стремится к работе со студентами в гибридном формате: использует доступный набор цифровых инструментов внутри образовательной организации и за её пределами, общается с обучающимися, коллегами, родителями, в том числе, посредством гаджетов, специальных сервисов, открыт к изменениям и должен стремиться знать контекст, в котором эти изменения возможны.

Профессиональная культура студентов в рамках подготовки специалистов среднего звена

*Реутова Наталья Михайловна,
преподаватель ГБПОУ «Пермский
агропромышленный техникум», г.
Пермь*

Культура объединяет все стороны человеческой личности. Нельзя быть культурным в одной области и оставаться невежественным в другой. Уважение к разным сторонам культуры, к разным

ее формам — вот черта истинно культурного человека.

Д.С. Лихачев, филолог, искусствовед.

Профессиональная культура подразумевает ценностно-символическую систему, включающую нормы, ценности, знания, символы, связанные с формальными и неформальными практиками и отношениями представителей конкретного рода занятий. На нормы, ценности и практики специалистов влияет представление о профессии, структура образовательной программы в рамках которой формируются общие и профессиональные компетенции.

Научная проблема здесь состоит в том, что профессиональная культура специалистов формируется в контексте, в котором пересекаются и взаимодействуют несколько ценностных систем. В кодексы этики каждой профессии обычно составляют профессиональные ценности, необходимые в каждой профессии, они определяют обязанности и правила которые регулируют профессиональную практику, которую они представляют. Профессиональные ценности не ограничиваются моральной практикой, они составляют интерес к обновлениям и развитию профессии посредством исследований, исследований и предложений

Профессиональные ценности приобретают такое огромное значение в предложении о приверженности, благодаря этому профессионалы следуют линии постоянного обновления и интеллектуального вклада для улучшения не только личного, но и профессии в целом.

Общепризнанными этическими нормами профессиональной культуры во всем мире считаются: соблюдение права неприкосновенности частной собственности, уважение к закону, соблюдение государственных требований и норм, верность данному слову, честная конкуренция, забота о своей собственной репутации, и репутации фирмы и т.п.

Профессиональная культура является личностным аспектом культуры труда и регулируется присущими ей механизмами. Основным элементом профессиональной культуры является образование, квалификация и профессиональный опыт.

Немало усилий необходимо приложить, чтобы из вчерашнего школьника получился на выходе дипломированный специалист с новыми взглядами, с багажом умений и первоначальным опытом, и, не менее важное, специалистом с высокой профессиональной культурой. Программа воспитания и производственный процессом взаимосвязаны при подготовке специалистов среднего звена (далее ССЗ) или квалифицированных рабочих и служащих (далее КРС). Необходимо учитывать формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО. Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный, общепрофессиональный и профессиональный циклы программного обеспечения направлены на овладение общими компетенциями начиная с первого года обучения. Данные компетенции формируются в рамках теоретических и практических занятий, таких как основы проектной

деятельности, введение в профессию, основы финансовой грамотности, химия в профессиональной деятельности, русский язык и культура речи, информационные технологии в профессиональной деятельности, профессиональные модули и т.д. Культура делового общения лежит в основе профессионализма.

Все помнят народную мудрость: «Встречают по одежке, провожают по уму». Безусловно, основным аспектом профессиональной культуры является внешний вид специалиста среднего звена. Выглядеть профессионально – это соответствовать требованиям профессиональной подготовки и дресс-коду компании.

Студенты знакомятся с этими требованиями с первых дней при поступлении в техникум. Основанием является Устав образовательного учреждения, федеральный Закон об образовании от 02.07.2021 № 273-ФЗ статья 38 «Одежда обучающихся. Форменная одежда и иное вещевое имущество (обмундирование) обучающихся». В рамках занятий прививаются правила при допуске к выполнению практических занятий: соответствие внешнего вида (спец.одежда и обувь), соблюдение санитарных норм и правил. Соблюдение данных требований дисциплинирует будущего специалиста и повышает его ответственность в процессе профессиональной деятельности.

Следующий аспект – речевой профессиональный этикет профессиональной культуры – формируется на протяжении всего периода обучения. Он включает не только безупречное владение профессиональной терминологией, но и умение работать в команде (коллективе), презентовать полученную продукцию.

Речь специалиста должна быть коммуникативно целесообразной и уместной:

- 1- правильной (отвечать нормам русского литературного языка);
- 2 – точной (владеть профессиональной терминологией);
- 3 – логичной;
- 4 - ясной и доступной;
- 5 – чистой (отсутствие просторечных и диалектных слов).

Специалист должен уметь вести диалог, используя формулы речевого этикета.

Профессиональная культура студента определяется не только базовыми знаниями и умениями, но и мотивами его учебной деятельности, ценностными ориентациями, стилем взаимоотношений со сверстниками, педагогами, его внутренней культурой, способностью к развитию своего профессионального становления и т.д. Фундаментом культуры профессионального роста может служить участие в конкурсах профессионального мастерства, что даёт положительную динамику в развитии технического творчества, познавательной активности, информационной и коммуникативной компетенций (схема1).

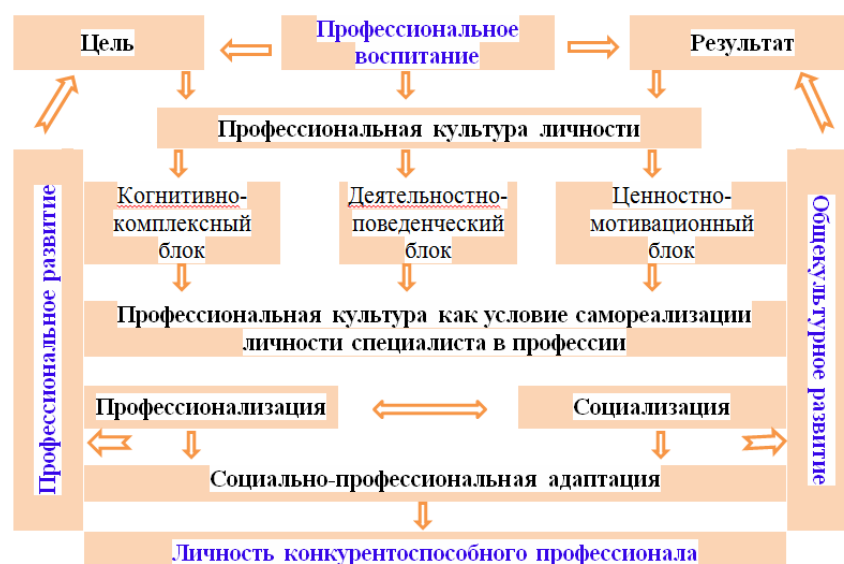


Схема 1 - формирование профессиональной культуры

Профессионализм – это высокое мастерство, зарождаемое профессиональной культурой, глубокое овладение профессией, качественное и профессиональное исполнение, позволяющее добиться успеха в выбранном деле, умение реализовать и презентовать себя и продукт своего труда.

Список литературы:

1. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. Учебник. М., 2007.
2. Соболевская Ю. В. Профессиональная культура личности: учебно-методическое пособие / составитель — Кемерово: КемГИК, 2014. — 60 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. М.: Флинта. Наука, 2001.

Проблемы развития личностного потенциала современного студента.

*Завьялова Ольга Николаевна,
преподаватель ГБПОУ
«Верещагинский
многопрофильный техникум», г.
Верещагино*

В соответствии с Указом Президента РФ от 6 апреля 2006 г. N 325 "О мерах государственной поддержки талантливой молодежи" государственная поддержка молодых граждан в сфере образования, воспитания и развития включает в себя:

- мероприятия, способствующие интеллектуальному, нравственному, физическому развитию молодых граждан, приобщению их к участию в культурной жизни общества;
- реализация мер стимулирования особо одаренных молодых граждан в области образования, науки, техники и культуры;

- проведение смотров, конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок по различным направлениям творческой деятельности молодежи.

Современные образовательные реформы в России не обошли стороной и систему среднего профессионального образования. Главной целью стало совершенствование подготовки специалистов и повышение уровня профессиональных знаний, формирование у студентов системного мышления, ориентированного на эффективное использование приобретенных навыков в будущей практической деятельности. Решение поставленной цели достигается различными дидактическими приемами, среди которых - проведение тематических конкурсов и олимпиад, научно-практических конференции, фестивалей и т.д.

Профессиональные конкурсы и олимпиады способствуют развитию у молодых людей творческих способностей, воспитанию любви к выбранной профессии, умению быстро реагировать на возникшие профессиональные проблемы, различные ситуации, умению импровизировать и быть гибким в рабочих ситуациях. Олимпиады и конкурсы помогают выявить наиболее способных студентов, а также стимулируют углубленное изучение дисциплины или профессионального модуля, служат развитию интереса к изучаемым дисциплинам и модулям, готовят к будущей деятельности, формируют активную жизненную позицию. Их подготовка и проведение выполняет важнейшую функцию профессионального развития и социализации, приучает студентов к коллективному творчеству, взаимодействию с другими членами группы, позволяет выявлять и развивать коммуникативно-лидерские задатки студента.

Можно заметить, что олимпиады и профессиональные конкурсы являются эффективным средством формирования знаний, умений и навыков обучающихся, необходимых для их личностного и профессионального самоопределения. Олимпиады и конкурсы стимулируют, и мотивирует личностное и интеллектуальное развитие молодого поколения, поддерживают одаренную молодежь, содействует их самоопределению и продолжению образования, развивают, и поддерживает интерес обучающихся к познавательной деятельности. Олимпиады и конкурсы способствуют повышению интереса студентов к преподаваемым дисциплинам и модулям, развитию исследовательских умений, логического мышления, творческой активности, а в конечном итоге – совершенствованию качества подготовки будущих специалистов.

Мы знаем, что в каждом конкурсе, олимпиаде есть свои особенности и свои акценты, свой уникальный стиль заданий, но студентов порой бывает трудно заинтересовать. Год за годом приходится сталкиваться с проблемой привлечения студентов в различные мероприятия. Как правило, в конкурсах принимают участие одни и те же студенты, характеризующиеся активной жизненной позицией. Почему же остальные не проявляют интереса и активности?

Анализ литературы по возрастной психологии позволяет сделать вывод: подростковый возраст - период активного формирования мировоззрения, самосознания, самооценки, Я-концепции, стремления проявить свои возможности, занять определенную социальную позицию - позволяет подростку самоутвердиться и оказывает сильное влияние на развитие личности. Следует отметить, что как раз в подростковом возрасте происходит становление социальных установок и нравственных ценностей, усвершенствование способностей, совершенствование личностных качеств.

Почему же современные подростки не вписываются в эти рамки? В современном мире неотъемлемой частью жизни подростков стали гаджеты. Сегодня смартфоны являются не только средством коммуникации, но и средством, позволяющим получать новые знания, развиваться, работать, интересно проводить досуг. И если старшее поколение воспринимает телефон в большей мере как аппарат для звонков, то для подростков смартфон – это нечто большее: телефон, социальные сети, YouTube, электронные и аудио книги, игры, музыка, полезные для жизни приложения и девайсы. С помощью смартфона сегодня можно выполнять множество полезных функций. Именно этот фактор и обязывает людей постоянно и повсеместно пользоваться телефонами. Популярность гаджетов породила новый вид психологической проблемы – зависимость от телефона. Особенно выражена эта проблема у подростков.

Зависимость от гаджетов развивает клиповое мышление. Она является одной из главных проблем нового поколения, ведь эта зависимость тормозит процесс обучения, мешает целостному восприятию и порождает поверхностное. При клиповом мышлении человек воспринимает информацию фрагментарно, короткими кусками и яркими образами, не может сосредоточиться и постоянно перескакивает с одного на другое. Таким людям крайне сложно читать или работать над большими текстами, особенно книгами, смотреть длинные видеосюжеты и фильмы.

Некоторые авторы считают, что клиповое мышление — не деградация, а адаптация. Наш мозг очень пластичен, быстро реагирует на меняющиеся условия и вырабатывает новые свойства. Нужно научиться этим пользоваться. Новые свойства мозга выделяют положительные характеристики клипового мышления:

1. Защищает мозг от перегрузки, фильтруя интенсивный поток информации и разбивая ее на небольшие фрагменты.

2. Развивает многозадачность: мы можем одновременно читать, слушать музыку и вести переписку.

3. Ускоряет реакцию: люди с клиповым мышлением быстрее реагируют на любые внешние стимулы.

Современные педагогика и психология советуют, во-первых, перестраивать учебный материал так, чтобы он цеплял внимание подростков и удерживал его за счет интересных видео, ярких иллюстраций и интерактивных игр. Во-вторых, использовать склонность к многозадачности: переключаться

между разными форматами подачи материала и видами деятельности, делать регулярные перерывы.

Для развития понятийного и образного мышления у подростков предлагают несколько методов:

1.Метод парадоксов. Его использует Михаил Казиник, профессор и педагог, популяризатор классической музыки. Этот метод основан на создании противоречия, которое побуждает к критическому восприятию информации. Для каждого явления или исторического события можно найти два взаимоисключающих тезиса и попробовать проанализировать каждый из них. К примеру, Бетховен был гениальным композитором, будучи глухим.

2.Чтение книг — художественных и публицистических. Не обязательно сразу браться за многотомную классику — можно начать с более современных авторов, уделяя чтению сначала по 10, затем — по 20 и 30 минут в день. Для дополнительной мотивации поищите интересные разборы, обсуждения или экранизации книги, которую собираетесь читать.

3.Изложение или сочинение. Постарайтесь написать краткий анализ своих впечатлений от увиденного фильма, прочитанной книги или статьи. Честно отразите отрицательные и положительные моменты, аргументируя свое мнение. Участие в дискуссиях. Те же социальные сети открывают нам доступ к идеальной площадке для развития критического и системного мышления. Участвуя в спорах по актуальным темам, ищите в качестве аргументов статистические исследования, публикации в авторитетных источниках и подкрепляйте каждое свое высказывание. Но самое главное — внимательно выслушивайте контраргументы или даже сами их приводите, привыкая к объективному взгляду на все.

4.Цифровой детокс. Время от времени устраивайте себе отдых от гаджетов, мессенджеров и соцсетей. Проводите время за рисованием, чтением книг, прогулками, общением с близкими.

5.Медитация. Речь не о духовных практиках, а о мыслительном упражнении, которое помогает вам сосредоточиться, избавиться от фоновой тревоги и информационного шума. Это тренирует мозг и помогает на психологическом уровне.

6.Когнитивно-поведенческая терапия. Раздел психотерапии, который отвечает за «перенастройку» мозга и избавление от вредных мыслительных привычек.

Список литературы

1. Афанасьева, Т.П., Караваева, Е.В., Канукоева, А.Ш., Лазарев, В.С., Немова, Т.В. Методические рекомендации по разработке и реализации на основе деятельностно-компетентностного подхода образовательных программ ВПО и СПО, ориентированных на ФГОС третьего поколения. – М.: Изд. МГУ, 2007. 96 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://trends.rbc.ru/trends/innovation/60dad2ce9a794760a59e66f5>

2. <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-harakteristika-podrostkovogo-vozrasta-v-kontseptsii-d-b-elkonina-i-d-i-feldshteyna>
3. <https://trends.rbc.ru/trends/innovation/60dad2ce9a794760a59e66f5#p6>

Индивидуальный подход в работе с обучающимися из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

*Кустова Ольга Ивановна,
преподаватель ГБПОУ
«Верецагинский многопрофильный
техникум», г. Верецагино*

Одной из важнейших задач образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения» - детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим в образовательном процессе необходимо учитывать психологические, интеллектуальные и физические особенности.

Более десяти лет работаю в группах по профессиям «Штукатур», «Маляр строительный», где получают образование обучающиеся из числа лиц с ОВЗ. Чтобы создать комфортную образовательную среду для данной категории, наработан и систематизирован определенный опыт, который представляю вашему вниманию.

Всю свою работу подразделяю на этапы.

Первый этап – сбор и анализ информации: изучение личных дел обучающихся и проведение диагностики социальным педагогом, психологом; анкетирование, беседы, наблюдение, с целью выявления индивидуальных особенностей для дальнейшего сопровождения, развития и поддержки. Наблюдение за обучающимися ведется мной на протяжении всего процесса обучения в образовательном учреждении.

Следующий важный этап – длится в процессе всего срока обучения- социализация и подготовка конкурентоспособного выпускника. Это планирование, организация и координация специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в освоении образовательной программы. Этап включает в себя создание комфортной образовательной среды, через такие приемы и методы, как:

1.Создание доброжелательной атмосферы

Создаю положительный эмоциональный фон - один из основных приемов создания положительных эмоций - обстановка творчества, взаимного уважения и понимания, что сливает аудиторию и преподавателя в одно целое. Например: работа в паре - позволяет учиться друг у друга, обращаться за советом, помощью, обмениваться информацией, проявлять понимание, терпение.

Применяю похвалы, одобрение действий, отмечаю самый незначительный успех, обращаю внимание на любой правильный ответ.

Поддерживаю положительный климат в группе. Мягко пресекаю грубые замечания, выпады в сторону соседа. В дальнейшем на наших занятиях присутствует атмосфера комфорта и взаимопонимания.

Использую тон не поучающий, а доказывающий, доброжелательный и тактичный. Например: “Давайте посмотрим...”, “Давайте подумаем...”, “Давайте вместе сформулируем... или выведем...”, “Это всем понятно?”.

Так как положительные эмоции способствует повышению эффективности любой деятельности.

2.Формирование мотивации к обучению

На занятиях применяю разнообразные методы и технологии учебно-познавательной мотивации: технологии ИКТ, игровые технологии, проблемное обучение, технологию личностно-ориентированного образования. Считаю, что личностно - ориентированный подход - одно из обязательных условий успеха формирования профессиональной мотивации обучающегося в процессе обучения. Основой технологии личностно ориентированного образования является индивидуализация и дифференциация образовательного процесса.

Для личностно-ориентированного образования выделяю следующие подходы в обучении учащихся:

1. Разноуровневый подход — ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику.
2. Дифференцированный подход — выделение групп учащихся на основе внешней (точнее, смешанной) дифференциации: по знаниям, способностям.
3. Индивидуальный подход — распределение учащихся по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной (профессиональной) направленности.
4. Личностный подход — отношение к каждому учащемуся как к уникальности, неповторимости.

При организации работы руководствуюсь принципом: "Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я научусь" (известная китайская мудрость).

3. Создание ситуации «Успеха»

1. Научить обучающегося верить в себя - для этого необходимо разное количество времени и усилий и со стороны учащегося, и со стороны педагога, но педагог не может сомневаться в возможности достижения результата каждым учащимся.

2. Достижение положительного результата: уровень сложности заданий подбирается в соответствии с уровнем возможностей обучающегося, что дает каждому быть успешным в процессе обучения. При оценивании работы, прежде всего, обращаю внимание на то, что получилось. Затем, последнюю очередь, индивидуально высказываю конкретные пожелания по улучшению работы).

3. При выполнении работы теоретического и практического задания учитываю *темп продвижения каждого* и его индивидуальные возможности (не подгоняю, учу принятия других такими, какие они есть, Всё это ведёт к сплочению группы, как коллектива в целом.

Во внеурочной деятельности

А) организация совместной деятельности (работа над групповым проектом, различные коллективно-творческие работы, подготовка стенгазет, подготовка творческих работ). В ходе выполнения таких работ обучающиеся приобретают опыт сотрудничества, уважительного отношения друг к другу, к мнению участников учебного диалога. Также идёт накопление опыта успешной совместной деятельности: обсуждение проблем, в ходе которого каждый может высказать свое мнение; совместное исправление ошибок, придумывание заданий и текстов; составление совместного плана решения учебной либо воспитательной задачи.

Б) сплочение коллектива - организую КТД. провожу совместно с ребятами (вечера отдыха, чаепития, походы).

В) реализация индивидуальных способностей

Привлечение учащихся к различным видам деятельности.

Учащиеся группы активно участвуют во всех тематических мероприятиях техникума: «Туристический слёт», «Осенний кросс», «Посвящение в студенты», «Битва хоров», в конкурсе «Лучшая группа»; в районных акциях «Даёшь чистый город! Сделаем!», «Вахта памяти», «Мы - помним!» и т.д.

Участвуем в краевом конкурсе «Созвездие талантов», где учащиеся занимают призовые места.

Особое место в деятельности занимают

1. Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, для решения вопросов воспитания ребенка (через родительские собрания, индивидуальные беседы)

2. Взаимодействие с педагогами при работе с обучающимися из числа лиц с ОВЗ (ознакомление с психолого-педагогической характеристикой; индивидуальными особенностями; в совместном решении проблем, возникающих в ходе обучения).

Всё это в комплексе взятое, помогает социальной адаптации обучающимся особой категории.

В заключении хотелось бы отметить. В ходе своей педагогической деятельности с обучающимися из числа лиц с ОВЗ научилась определять на раннем этапе работы, с кем необходимо проявить строгость, требовательность, а кому-то необходима мягкость – своеобразное психологическое поглаживание.

Для привития интереса и значимости выбранной профессии организую и провожу недели профессии, конкурсы профессионального мастерства, профессиональные игры, викторины, экскурсии на строительные объекты. Вся работа, проводимая с обучающимися особой категории в течение всего периода обучения, направлена на формирование конкурентоспособного выпускника, социально адаптированного в обществе.

Применение метода проблемного обучения на занятиях в группах, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

*Неволина Светлана Ивановна,
преподаватель ГБПОУ
«Верецагинский
многопрофильный техникум», г.
Верецагино*

Концепция модернизации российского образования ставит новые цели и задачи перед образованием на современном этапе, подчеркивая необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личностных качеств, познавательных и созидательных способностей.

Диапазон возможностей развития и обучения детей с ОВЗ чрезвычайно велик: от способности обучаться на равных с нормально развивающимися сверстниками до необходимости построения специально адаптированной к возможностям ребёнка индивидуальной программы образования. Обучение должно быть направлено не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения обучающегося к самой познавательной деятельности. Точность и прочность запоминания обучающимися с ОВЗ и словесного и наглядного материала низкая. Воспроизводя его, они многое пропускают, переставляют местами элементы, составляющие единое целое, нарушая их логику, часто повторяются, привносят новые элементы, основываясь на различных, чаще всего случайных ассоциациях.

Метод проблемного обучения обеспечивает не только достижение результата (усвоение системы знаний), но и овладение учащимися процессом получения этого результата (усвоение способов деятельности по овладению знаниями, умениями). Проблемной можно назвать ту ситуацию, когда учащийся не может объяснить для себя объективно возникающее противоречие, не может дать ответов на объективно возникающие вопросы, поскольку ни имеющиеся знания, ни содержащаяся в проблемной ситуации информация не содержат на них ответов и не содержат методов их нахождения. С точки зрения психологии это и служит предпосылкой для появления мыслительной активности по выявлению и решению проблем.

Суть метода проблемного обучения: искусство педагога создавать проблемные ситуации, а студентам находить способы их решения.

Основные этапы проблемного урока:

- постановка учебной проблемы; обнаружение противоречий;
- осознание проблемной ситуации обучающимися и её формулировка;
- поиск решения
- выражение решения
- применение нового знания и рефлексия

Проблемная ситуация – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием.

Наиболее характерные для педагогической практики в целом типы проблемных ситуаций, общие для всех дисциплин.

Типы ситуаций	
Не могу!	Даётся практическое задание невыполнимое вообще.
Несоответствие .	Даётся задание, где надо использовать знания в новой ситуации.
Конфликт.	Ситуация, рассматривающая противоположности.
Неожиданность .	Вызывает удивление неожиданностью, парадоксальностью.
Неопределённость.	Неоднозначные решения в виду недостатка (лишних) данных.
Выбор.	Даётся ряд готовых решений. Выбери правильное.
Ошибка!	Задание с заведомо допущенной ошибкой.

Для меня метод проблемного обучения - настоящая находка. Сложность данной технологии заключается в искусстве педагога создавать ПРАВИЛЬНЫЕ проблемные ситуации и ПРАВИЛЬНЫЕ проблемные вопросы.

Есть определённые условия, которые необходимо соблюдать при использовании метода проблемного обучения (схема дана ниже):

Первое- проблема, предлагаемая обучающимся, должна быть доступна.

Второе - она должна побуждать их к поиску новых знаний и выдвижению новых идей. Например, печь дана в одних размерах, а им необходимо изменить (уменьшить/увеличить) размер.

Третье - ситуация должна содержать противоречие. Например, для обучающихся с ОВЗ проблема выложить конструкцию в других цветах, чем указаны на схеме.

Четвёртое - ситуация должна быть необычной, нестандартной.

**АЛГОРИТМ
создания проблемной ситуации**



На занятиях чаще всего используются в рамках технологии эвристический (частично-поисковый) и репродуктивный методы. Эти способы наиболее действенные для занятий с обучающимися особой категории.

Организация занятия по методу проблемного обучения достаточно трудоёмкая и сложная работа, которая даёт хорошие результаты при правильном применении. Данная технология позволяет развивать у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья активность, самостоятельность через простые умственные операции: сравнивать, анализировать, выделять главное; логически, творчески, критически мыслить. А также технология способствует развитию личностных качеств, коммуникативных навыков, что помогает обучающимся адаптироваться и социализироваться, быть уверенным в себе, повышается мотивация к обучению и интерес к получаемой профессии. Обучающиеся раскрывают свои способности, таланты: кто-то на уровне техникума, а кто-то и выше.

Это показывает практика и участие студентов в конкурсах профессионального мастерства, с 2016 года мои воспитанники показывают достойные результаты на региональных и национальных чемпионатах "Абилимпикс" по компетенции "Кирпичная кладка".

В заключении хотелось ещё раз подчеркнуть, что применение метода проблемного обучения на занятиях помогает обучающимся с ограниченными возможностями здоровья

- эффективно развивать логическое, творческое мышления, умение работать в команде;

- лучше запоминать материал, активнее включаться в учебный процесс, повышать мотивацию к обучению, интерес к получаемой профессии;

- формировать трудовые функции согласно требованиям профессионального стандарта и жизненно важные компетенции.

Список литературы:

1.Гузеев В.В. «Образовательная технология: от приёма до философии», М., 2003

2..Матюшкин А.М. «Проблемные ситуации в мышлении и обучении», М., 1972

3..Махмутов М.И. «Проблемное обучение», М.: Педагогика, 2007

4.Поташник М.М., Левит М.В. «Как подготовить и провести современный урок», М.: «Просвещение», 2003

5.Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии», М.: Просвещение, 1998

Перечень электронных ресурсов

1.Сайт образовательной системы «Школа 2100» <http://www.shcool2100.ru>

2.Сообщество взаимопомощи учителей «Pedsovet.su» <http://www.pedsovet.su>

3. Официальный сайт Фестиваля педагогических идей «открытый урок» <http://www.festival@1september.ru>

Использование компетентностно-ориентированных заданий при изучении Иностранного языка

*Тиунова Елена Владимировна,
преподаватель ГБПОУ
«Верецагинский многопрофильный
техникум», г. Верецагино*

*Великая цель образования — не только
знания, но и прежде всего действия.
Н.И. Мирон*

Социально-экономическое развитие современного общества требует нового подхода к образовательной деятельности учреждений системы СПО, а именно реализацию деятельностного подхода, как средства развития профессиональной компетентности.

Профессиональные задачи, обозначенные в Федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования,

используются для проектирования содержания подготовки будущих специалистов и являются основой для создания практико-ориентированных заданий. Это касается и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, включая иностранный язык.

В процессе обучения студентов иностранному языку требуется практико - ориентированный подход, т.е. необходимо учитывать направленность их будущей профессиональной деятельности.. Одним из способов реализации такого подхода является компетентностно-ориентированные задания (КОЗ)

На основе КОЗ организуется проектная и исследовательская деятельность студентов, дискуссии, ролевые и деловые игры. Эти задания имеют ряд отличий от традиционных заданий:

- имитация жизненной ситуации, деятельностьная составляющая;
- обучающий характер, адаптация к возрастному уровню учащихся;
- предметные умения;
- выход за рамки одной образовательной области, приближенность к профессиональной;
- наличие заметно большего, по сравнению с обычными учебными задачами, набора данных, среди которых могут быть лишние;
- часть необходимых данных отсутствует; предполагается, что учащиеся должны самостоятельно найти их в справочной литературе.

Каждая составляющая компетентностно-ориентированного задания подчиняется определённым **требованиям**, т.к данные задания организуют деятельность студентов, а не воспроизводят им информации или отдельные действия.

Требования к КОЗ:

- 1) задание требует продвижения от воспроизведения известного образца к самостоятельному пополнению знания;
- 2) задание требует поиска и разработки новых, не изучавшихся ранее подходов к анализу незнакомой проблемы или ситуации, требующей принятия решения в ситуации неопределенности, при этом разрешение проблемы или ситуации может иметь практическое значение, или представлять личностный, социальный и/или познавательный интерес;
- 3) задание предполагает создание письменного или устного связного высказывания. Например, текста-описания или текста-рассуждения, устного или письменного заключения, комментария, пояснения, описания, отчёта, формулировки и обоснования гипотезы, сообщения, оценочного суждения, аргументированного мнения, призыва, инструкции и т.п., с заданными параметрами: тематикой, коммуникативной задачей, объемом, форматом;
- 4) задание предполагает разумное и оправданное использование ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех ключевых навыков.

Структура компетентностно-ориентированного задания выглядит следующим образом:

1.Стимул	погружает в контекст задания и	включает описание ситуации или
----------	--------------------------------	--------------------------------

	мотивирует на его выполнение	другие условия задачи, которые играют роль источника информации и выполняет несколько функций: • мотивирует учащегося на выполнение задания; • моделирует практическую, жизненную ситуацию; при необходимости может нести функцию источника информации
2.Задачная формулировка	точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания	должна пониматься однозначно, четко соотноситься с модельным ответом/шкалой.
3.Источник информации	содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося, по выполнению задания	На одном источнике (наборе источников) может строиться несколько заданий. Источниками информации могут служить текст (в том числе текст исторического источника), таблица, историческая карты, диаграмма, статистические данные, устное сообщение, схема и т.д.
4.Бланк для выполнения задания	задает структуру предъявления обучающимся результата своей деятельности по выполнению задания	Бланк ответа может быть предложен учащемуся как индивидуально (в письменной форме), так и на доске/экране для всего класса.
5.Инструмент проверки	<u>варианты</u> : модельный ответ, ключ, аналитическая шкала, бланк наблюдений за групповой работой	определяет количество баллов за каждый этап деятельности и общий итог в зависимости от сложности учебного материала, дополнительных видов деятельности.

Специфика предмета «Иностранный язык» предполагает освоение речевых видов деятельности (чтение, аудирование, письмо, говорение) каждым студентом. Поскольку иностранный язык достаточно сложен для усвоения, то задача преподавателя заключается в том, чтобы повысить познавательный интерес к предмету и облегчить сам процесс усвоения. Следует заметить, что использование компетентностно-ориентированных заданий способствует повышению интереса к заданиям, облегчает выполнение этих заданий и дает возможность педагогу наиболее объективно оценить каждого обучающегося.

Применение компетентностно-ориентированных заданий в системе позволяет студентам:

- формировать ключевые компетенции.
- развить мотивацию: из пассивного слушателя превратиться в активного, целеустремлённого члена группы.
- активизировать творческие и познавательные способности.

— изменить эмоциональную тональность общения с учителем: на уроке возникает атмосфера взаимного уважения, доброжелательности, заинтересованности в совместной деятельности.

— сохранить устойчивый интерес к предмету на протяжении всех лет его изучения.

При разработке компетентностно-ориентированных заданий преподавателю необходимо:

1. Первоначально определиться с компетенцией или компетенциями, формируемыми на данном занятии.

2. Прописать планируемый результат с позиции компетенций.

3. Продумать на каком содержании предложить задания.

4. Выбрать или сформулировать компетентностно-ориентированное задание, нацеленное на формирование и оценивание той или иной компетенции.

5. Выбрать, на каком этапе урока целесообразно включить данное задание.

6. Продумать формы работы учащихся на уроке способствующие формированию той или иной компетенции.

Необходимость постоянного совершенствования системы и практики образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе: активнее заработали рыночные механизмы в обществе, возросла ролевая мобильность, появились новые профессии, повысились требования к прежним профессиям (они стали более интегрированными, менее специальными).

Все эти изменения диктуют необходимость формирования личности, умеющей жить в условиях неопределенности, личности творческой, ответственной, способной предпринимать конструктивные и компетентные действия в различных видах жизнедеятельности.

Встает вопрос: «Как помочь развить такую личность? Как мотивировать на подобные действия?»

Следует отметить, что именно компетентностно-ориентированные задания позволяют реализовать практико-ориентированный, компетентностный подходы в обучении, и направлены на повышение мотивации обучаемых к изучению любого предмета. Разработка и внедрение компетентностно-ориентированных заданий в предметное обучение - актуальная проблема современного образования для организации интеллектуально - развивающей среды.

Квест - технология в образовании и воспитании

*Юлия Николаевна Морозова,
преподаватель ГБПОУ
«Строгановский колледж», г. Очер*

Аннотация. Методика квест – урока связана с инновационными направлениями образования, в которых информационно - коммуникативные технологии выступают в качестве научно-исследовательской основы занятия. Основной целью технологии квест - урока является изменение привычных стереотипов организации занятия. Благодаря использованию проектной технологии студенты получают возможность самостоятельно выбирать и структурировать материал, анализировать полученную информацию, учиться самостоятельно принимать решения в выборе тем и ее представлении для обсуждения на занятии.

Ключевые слова: квест, квест – технология, квест – проект, студент, технология, педагог.

"Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера". Д. Дьюи

В контексте современного подхода в образовании, ориентированного на системнодеятельностный подход, необходим учитель, способный успешно реализовывать государственную образовательную политику, заданную в новых образовательных стандартах, содействующую личностному развитию и успешной социализации студентов, сохранению и укреплению их физического, психологического, социального и духовно-нравственного здоровья [1].

У нынешних подростков, появилась масса новых увлечений: компьютер, игровые приставки, электронные игрушки. С каждым днем, детей все сложнее чем-либо удивить. Это, безусловно, накладывает определенный отпечаток на развитие личности ребенка и на формирование его психики. Педагог, учитывая возрастающую конкуренцию со стороны машин, вынужден идти в ногу со временем и применять в своей работе современные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной деятельности [3].

Одной из основных задач современного педагога является предоставление возможности творческого переосмысления и систематизации приобретенных знаний и навыков, а также их практического применения, возможность реализации способностей обучающихся. В арсенале учителя много технологий, помогающих в достижении этой задачи. Одной из них является технология образовательных квестов.

Из истории квеста слово «Quest» переводится на русский язык как "поиск".

Квест - это увлекательная «живая» игра для команды из нескольких человек. В игре этого жанра всегда предполагается выполнение какого-нибудь определенного задания (нескольких заданий), в котором в ограниченный промежуток времени, необходимо что-то разыскать (предмет, подсказку, сообщение), чтобы можно было двигаться дальше. Как правило, в этом необычном и захватывающем приключении участникам предстоит применить смекалку, логическое мышление, эрудицию, а также умение взаимодействовать в команде [2].

Квест-технологии в образовании и воспитании детей широко начали применяться с 1995 года, когда профессор университета Сан-Диего Берни Додж

предложил использовать в процессе обучения некую поисковую систему, в которой предполагалось находить решение поставленной задачи с прохождением промежуточных стадий, на каждой из которых требовалось выполнить какое-то действие или найти ключ для выхода на следующий уровень. Квест-технология была призвана заинтересовать ребенка, создав некий процесс, подобный игре.

На сегодняшний день, по разным оценкам, принято различать несколько видов таких обучающих и воспитательных процессов, ведь в большинстве случаев педагог является не только учителем, преподающим определенный материал, а еще и воспитателем, так сказать, нравственным наставником.

Технология квест позволяет в полной мере реализовать наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения.

- Наглядность включает в себя различные виды демонстраций, презентаций, видео, показ графического материала в любом количестве.
- Мультимедийность добавляет к традиционным методам обучения использование звуковых, видео-, анимационных эффектов.
- Интерактивность объединяет все вышеперечисленное и позволяет воздействовать на виртуальные объекты информационной среды, помогает внедрять элементы личностно ориентированного обучения, предоставляет возможность обучающимся полнее раскрывать свои способности [5].

Особый интерес представляют «живые» квесты, направленные на выполнение определённого проблемного задания, реализующего воспитательно-образовательные цели, с элементами сюжета, ролевой игры, связанного с поиском мест, объектов, людей, информации. При этом для достижения цели могут быть использованы ресурсы территории, в границах которой происходит перемещение, информационные ресурсы.

Обучающийся в процессе работы над таким квест-проектом постигает реальные процессы, проживает конкретные ситуации, приобщается к проникновению вглубь явлений, конструированию новых процессов, объектов. С точки зрения информационной деятельности при работе над квест-проектом его участнику требуются навыки поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию.

В процессе защиты выполненных заданий по квесту обучающийся может осознать, что по каждому действию, задаче, проблеме может существовать несколько точек зрения, несколько вариантов решения поставленных задач. Студент учится сопоставлять, сравнивать, принимать другие точки зрения. Использование на занятиях квест - технологии способствует формированию у обучающихся информационных компетенций, знаний и умений, способствующих информационной деятельности, воспитывают самоуважение и эмоционально-положительное отношение к себе, целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, предполагают максимальную самостоятельность детского творчества [4].

Также стоит отметить, что как современная педагогическая технология квест решает следующие задачи:

- Образовательные - вовлечение каждого в активный познавательный процесс. Организация индивидуальной и групповой деятельности участников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме.
- Развивающие - развитие интереса к предмету деятельности, творческих способностей, воображения участников; формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией; расширение кругозора, эрудиции, мотивации.
- Воспитательные - воспитание личной ответственности за выполнение задания, воспитание уважения к культурным традициям, истории, здоровьесбережение [2].

Квест построен на коммуникационном взаимодействии между игроками. Не общаясь с другими игроками невозможно достичь индивидуальных целей, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. Квесты помогают обучающимся отлично справляться с командообразованием, помогают им наладить успешное взаимодействие в команде, прочувствовать и сформировать взаимовыручку, разделение обязанностей и взаимозаменяемость, и при необходимости научиться без паники мобилизоваться и очень быстро решать нестандартные задачи.

Квесты несут в себе элемент соревновательности, они способствуют развитию аналитических способностей. Использование квестов расширяет рамки образовательного пространства. Такова развивающая роль квестов.

Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных задач можно узнать много нового. Квест – прекрасная возможность приобрести новые знания и опыт [5].

Квесты можно использовать на различных предметах, на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными.

Различают два типа квестов:

- Кратковременный (используется для углубления знаний, их интеграции, рассчитан на одно занятие).
- Длительный (используется для углубления и преобразования знаний обучающихся, рассчитан на несколько занятий) [6].

Выполняя квест-проект, обучающийся учится формулировать проблему, планировать свою деятельность, критически мыслить, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать продуманные решения, брать на себя ответственность за их реализацию.

В зависимости от сюжета квесты могут быть:

- линейными, в которых игра построена по цепочке: выполнив одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

- штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

- кольцевыми, они представляют собой тот же “линейный” квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Структура образовательного квеста может быть следующей:

- введение (в котором прописывается сюжет, роли);

- задания (этапы, вопросы, ролевые задания);

- порядок выполнения (бонусы, штрафы); оценка (итоги) [4].

Технология “Квест” способна не только расширить кругозор студентов, но и позволяет активно применить на практике свои знания и умения.

Список используемой литературы:

1 Афанасьева Л.О., Поречная Е.А. Использование квест-технологии при проведении уроков в начальной школе // Школьные технологии. 2018. - №6. - С. 149-159.

2 Каравка А.А. Урок-квест как педагогическая информационная технология и дидактическая игра, направленная на овладение определёнными компетенциями // Мир науки. - 2019. - №3. - С. 20.

3 Левицкая А.Ф., Федоров А.В. Роль и значение веб-квестов в современном образовании // Школьные технологии 2020, №4. с. 73.

4 Лечкина Т.О. Технология «квест-проект» как инновационная форма воспитания // Наука и образование: новое время. 2018. – 1 (6). – С. 12-14.

5 Матвеева Н.В. Ролевая игра и веб-квест: новый взгляд на традиционный метод // Среднее профессиональное образование. - 2014. - №4. - С. 45-47.

6 Миллер В.В. Организация самостоятельной работы студентов с использованием веб-квест технологии // Тенденции науки и образования в современном мире. - 2018. - №2. - С. 9-14.

*Развитие личностного потенциала
студента в проектно-культурной среде
профессионального образования*

**Материалы
о VII Краевой научно-практической конференции**

Ответственные за выпуск:

Л.А. Федосеева,
Н.И. Мачалина

Компьютерная верстка:

Н.И. Мачалина